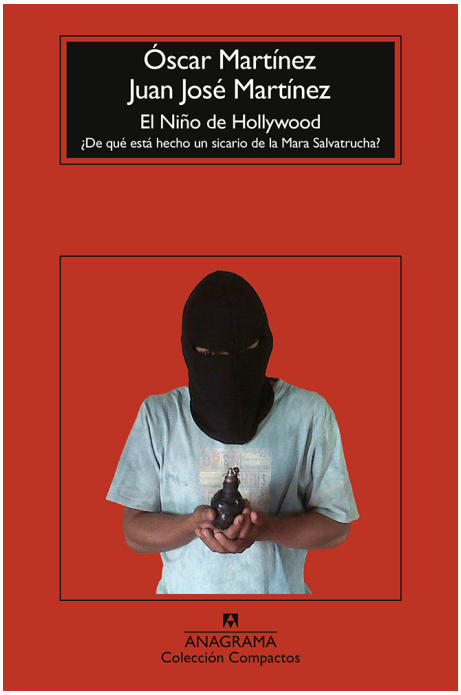

riverside agency

El Niño de Hollywood

Autor: Oscar, Martinez Rivera
Autor: Juan José, Martínez

Narrativas hispánicas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2647-0 / Rústica c/solapas / 336pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 23.300,00

¿Qué tiene que ver la Administración Reagan con el asesinato de más de cincuenta personas a manos de un pandillero centroamericano? ¿Qué relación existe entre la ciudad de Los Ángeles de los setenta y el violento occidente salvadoreño del nuevo siglo? ¿Cómo unos migrantes adictos al heavy metal terminaron pariendo la pandilla más conocida y temida del mundo? ¿Cómo de osado sería explicar un genocidio indígena, los procesos de producción del café en El Salvador y una guerra civil de doce años para comprender a un asesino de la Mara Salvatrucha 13? ¿Cómo puede el Estado salvadoreño quedar en deuda con despiadados sicarios? Esta insuperable crónica plantea muchas preguntas y ofrece alguna res-puesta. Una de ellas es la vida de Miguel Ángel Tobar, el Niño de Hollywood, de la clica de los Hollywood Locos Salvatrucha de la MS-13. A través de su historia, los hermanos Martínez nos invitan a reflexionar sobre el origen, las causas y las consecuencias de uno de los peores conflictos sociales de Centroamérica.

¿Qué tiene que ver la Administración Reagan con el asesinato de más de cincuenta personas a manos de un pandillero centroamericano? ¿Qué relación existe entre la ciudad de Los Ángeles de los setenta y el violento occidente salvadoreño del nuevo siglo?

Oscar, Martinez Rivera
Profesor de la Facultad de Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés (Universidad Ramón Llull). Educador Social, Psicopedagogo, Máster en Sociedad de la Información y el Conocimiento y postgrados en Educación y TIC (e-Learning) y en Inserción Laboral. Actualmente doctorando de la Universidad de Barcelona sobre viviendas para personas con Diversidad Funcional. Consultor de la Universitat Oberta de Catalunya y educador de la cooperativa TEB d'Habitatge, cooperativa que trabaja para la inserción social y laboral de las personas con Diversidad Funcional.