

Juan, Tallón

Juan Tallón (Ourense, 1975) trabajó durante una buena temporada en un periódico, pero salió escaldado. Ahora anda a su aire. De vez en cuando escribe en Jot Down o La Lamentable, para recordar que, en el fondo, siempre será periodista. Su novela A pregunta perfecta (2011) aborda los misteriosos lazos que vincularon a César Aira y Roberto Bolaño, mientras que en Fin de poema (2013) narra las últimas horas con vida de Pavese, Pizarnik, Sexton y Gabriel Ferrater. Pese a todo, en general, afirma no saber de qué tratan exactamente sus novelas. Se limita a escribirlas.

Es traductor de César Aira al gallego. También es autor del blog: descartemoselrevolver.com, en el que a menudo se pone en evidencia detallando sus miserias. Está convencido, como aquel personaje de La noche, de Antonioni, que sienta bien insultarse; en su idea de la literatura, no puedes escribir un relato honesto, auténtico, si no pones toda tu basura encima de la mesa.

El mejor del mundo

Autor: Juan, Tallón

Narrativas hispánicas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2712-5 / Rústica c/solapas / 288pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 44.500,00

¿Nuestra vida está marcada por el apellido que llevamos? Una novela sobre realidades paralelas. Antonio es un empresario gallego con una ambición desmedida. Cuando por fin asume la dirección de la fábrica de ataúdes fundada por su padre, hasta entonces reacio a ceder el testigo, da un cambio radical al negocio. Quiere situarlo en lo más alto y pone la vista en el sector del lujo. Eso lo lleva de viaje por Houston y Ciudad de México, donde alcanza el éxito con el que ha vivido siempre obsesionado. Pero apenas lo toca, sus sueños se desvanecen de una injusta e inexplicable manera, capaz de hacer perder la cabeza al más juicioso. A su regreso a España va a percibir paulatina, dramática e irremediablemente que todo ha cambiado, y sin solución. Casi nada es como era cuando lo dejó quince días antes: ni la familia, ni la casa, ni los amigos, ni el trabajo, ni la ciudad, ni el mundo, ni siquiera él mismo. Nada tiene sentido, todo escapa a lo posible. ¿Qué ha pasado? ¿Cómo, en qué instante o circunstancia se distorsionó la realidad? Juan Tallón se adentra en una historia que aborda la experiencia de la extrañeza, esa sensación tan repetida a lo largo de la vida, y lo hace a través de un personaje contradictorio, implacable, violento, a ratos tierno, sin demasiados límites morales, que no encaja en el mundo, que no entiende –como en algún momento nos ocurre a todos– muchas de las cosas que suceden a su alrededor, a las que, sin embargo, tendrá que desafiar para salir adelante. Dueño de un pasado tormentoso, enfrentado a un padre que lo aborrece, víctima incluso de un apellido atroz, Antonio es el vivo ejemplo de cómo resistir al vapuleo de las grandes adversidades y satisfacer cualquier ambición, siempre y cuando uno esté dispuesto a hacer todo lo que haga falta.

Juan Tallón se adentra en una historia que aborda la experiencia de la extrañeza, esa sensación tan repetida a lo largo de la vida, y lo hace a través de un personaje contradictorio, implacable, violento, a ratos tierno, sin demasiados límites morales, que no encaja en el mundo, que no entiende –como en algún momento nos ocurre a todos– muchas de las cosas que suceden a su alrededor, a las que,

sin embargo, tendrá que desafiar para salir adelante.