

Pilar Adón
Las huidas
Poesía 1998-2024



La Bella Varsovia
EDITANDO
POESÍA
DESDE
2004



Pilar, Adón

Nació en Madrid en 1971. En 2015 Galaxia Gutenberg publicó su novela *Las efímeras*. («Una escritora universal desde su particularidad y en la plenitud de su talento.» Carlos Pardo, *Babelia*. «A sus libros les ocurre que, sin forzarlos, hablan de literatura solos.» Pilar Castro, *El Cultural*.) Su novela *Las hijas de Sara* (Alianza, 2003) fue considerada por la crítica una de las diez mejores de ese año. Su libro de relatos *Viajes inocentes* (Páginas de Espuma, 2005) la hizo merecedora del premio Ojo Crítico de Narrativa. («Unos relatos que la autora sabe dotar de una complejidad que va más allá de lo descrito.» Juan Ángel Juristo, *ABC*.) En 2010 publicó el volumen de relatos *El mes más cruel* (*Impedimenta*), por el que fue nombrada Nuevo Talento Fnac y quedó finalista de los premios Setenil y Tigre Juan. («Pilar Adón es muy buena. Hacía tiempo que un libro de cuentos no me impresionaba tanto.» José María Pozuelo Yvancos, *ABC*.) Es autora de los poemarios *Las órdenes*, *Mente animal* y *La hija del c*

riverside
agency

Las huidas

Autor: Pilar, Adón

La bella Varsovia

ISBN: 978-84-339-2719-4 / Rústica / 328pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 40.900,00

Poemas sobre la enfermedad y la muerte, sobre la familia y sobre la identidad, pero también sobre lo espiritual, sobre el peso de la literatura, sobre la imaginación como defensa y refugio. *Las huidas* recoge toda la poesía de Pilar Adón publicada hasta la fecha: casi treinta años ?entre 1998 y 2024? de una escritura personalísima, tan atípica en nuestras letras por sus referencias y sus desarrollos. Un camino ?una huida? guiado por estos poemas sobre la familia y la identidad, sobre la enfermedad y la muerte, sobre el dolor y el duelo, pero también sobre la hondura del pensamiento, el poder de la literatura y la imaginación como defensa y refugio. El mapa que propone Pilar Adón señala sus obras iniciales ?*Poems Nipples* (1998), *Alimento* (2001) y *Con nubes y animales y fantasmas* (2006)?, donde la experiencia de la lectura predomina sobre la experiencia de la vida; el tríptico más introspectivo compuesto por *De la mano iremos al bosque* (2010), *La hija del cazador* (2011) y *Mente animal* (2014); la intensidad de sus poemarios más celebrados, *Las órdenes* (2018) y *Da dolor* (2020), en una escritura que cada vez más forma un todo con su obra narrativa; y los versos recientes de *Atractivo carnal* (2024), en los que descubrimos un revelador vínculo con la espiritualidad. ¿Hacia dónde ir? ¿Qué recordar y qué dejar atrás? Este libro de libros y esta autora ?Pilar Adón, una de las voces fundamentales de la literatura española de hoy? nos acompañan.

Las huidas recoge toda la poesía de Pilar Adón publicada hasta la fecha: casi treinta años ?entre 1998 y 2024? de una escritura personalísima, tan atípica en nuestras letras por sus referencias y sus desarrollos. Un camino ?una huida? guiado por estos poemas sobre la familia y la identidad, sobre la enfermedad y la muerte, sobre el dolor y el duelo, pero también sobre la hondura del pensamiento, el poder de la literatura y la imaginación como defensa y refugio.