



Patricia, Highsmith

(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.

riverside
agency

El diario de Edith

Autor: Patricia, Highsmith

Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2735-4 / Rústica / 384pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 29.000,00

Una de las mejores y más inquietantes novelas de su autora. En El diario de Edith, Patricia Highsmith dibuja la trayectoria de un des-moronamiento personal que va cobrando impulso para acabar precipi-tándose de forma vertiginosa en medio de la trivial normalidad. En una pequeña casita de Pennsylvania, que comparte con el babeante tío George y su malvado hijo Cliffie, Edith observa cómo la realidad de cada día la va asfixiando cada vez más. Lentamente, y de manera inevitable, se refugia en su diario, donde construye la fantasía perfecta de una vida completamente distinta... y el desenlace es más sutil, más intenso, más terrorífico que si se tratara de un simple asesinato. Está considerada una de las mejores y más inquietantes novelas de su autora.

En El diario de Edith, Patricia Highsmith dibuja la trayectoria de un des-moronamiento personal que va cobrando impulso para acabar precipi-tándose de forma vertiginosa en medio de la trivial normalidad. En una pequeña casita de Pennsylvania, que comparte con el babeante tío George y su malvado hijo Cliffie, Edith observa cómo la realidad de cada día la va asfixiando cada vez más.