

FRANCISCO CASAVELLA

Lo que sé de los vampiros




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

riverside
agency

Lo que sé de los vampiros

Autor: Francisco, Casavella

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2745-3 / Rústica c/solapas / 552pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 45.900,00

Una novela sobre el engaño de la condición humana y el espejismo de la historia. Martín de Viloalle se embarca el 2 de abril de 1767 en un viaje cuyas consecuencias condicionarán toda su vida. Toma la decisión de acompañar a los jesuitas expulsados de España por Carlos III. Esto le conduce a la católica Roma, los estados alemanes, el reino de Dinamarca o el París revolucionario, lugares que se convertirán en escenario de una sucesión de circunstancias tragicómicas. En esos años será miembro nada honorable de una sociedad marginal, errante, filosófica, artística y estafadora, dedicada a deambular de corte en corte para saciar el gusto, el sexo, el intelecto y, sobre todo, el tedio de la clase aristócrata de la Europa del siglo XVIII. Ilustrados y aventureros: personajes que construyen su identidad tras una máscara permanente hasta alcanzar claves muy peculiares sobre el engaño de la condición humana y el espejismo de la Historia. Los personajes navegan un mundo donde el poder es tanto una ficción como una realidad palpable. Visionarios corruptos quizá, pero visionarios al fin, que exploraron la decadencia y las intrigas de la nobleza del Antiguo Régimen y modelaron las apariencias de una nueva época y una nueva civilización. La nuestra. Publicado por primera vez en 2008 tras ganar el Premio Nadal el mismo año, recuperamos *Lo que sé de los vampiros* de Francisco Casavella, autor de la gran novela de Barcelona *El día del Watusi*. Casavella nos invita a conocer los claroscuros de los grandes acontecimientos y sus figuras más destacadas: Voltaire, Federico de Prusia, Mirabeau o Madame de Pompadour.

Martín de Viloalle se embarca el 2 de abril de 1767 en un viaje cuyas consecuencias condicionarán toda su vida. Toma la decisión de acompañar a los jesuitas expulsados de España por Carlos III. Esto le conduce a la católica Roma, los estados alemanes, el reino de Dinamarca o el París revolucionario, lugares que se convertirán en escenario de una sucesión de circunstancias tragicómicas.

Francisco, Casavella

(Barcelona, 1963-2008) es autor de las novelas *El triunfo* (Premio Tigre Juan 1991; editada por Versal y recuperada por Anagrama), *Quédate* (1993), *Un enano español se suicida en Las Vegas* (Anagrama, 1997), *El secreto de las fiestas* (1997), *El día del Watusi* (2002-2003) y *Lo que sé de los vampiros* (Premio Nadal 2008). Sus ensayos y colaboraciones en prensa fueron recogidos en el volumen *Elevación, elegancia y entusiasmo* (2009). Su obra ha merecido los mayores elogios: «Un lujo de nuestras letras» (José María Pozuelo Yvancos, ABC); «Uno de los grandes narradores en nuestro país» (Ricardo Senabre, *El Mundo*), y ha sido traducida al inglés, francés, alemán, italiano y holandés.