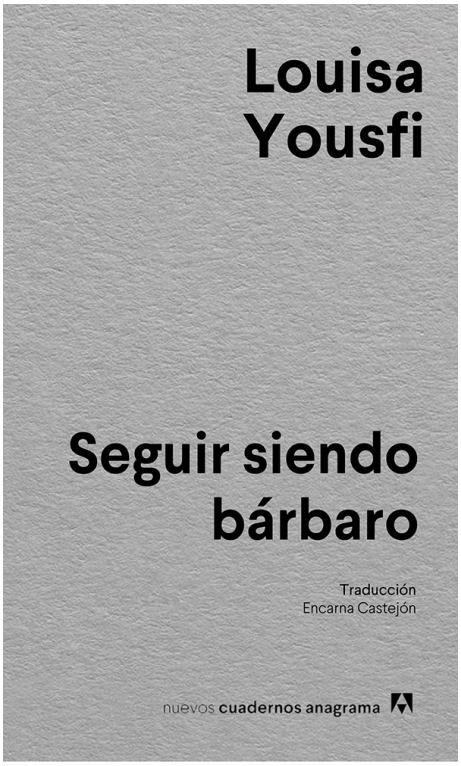

Louisa, Yousfi
Louisa Yousfi es periodista e hija de la inmigración argelina en Francia. Con Seguir siendo bárbaro, su primer libro, se convirtió en una voz de referencia del pensamiento descolonial.

Seguir siendo bárbaro

Autor: Louisa, Yousfi

Nuevos cuadernos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2763-7 / Rústica c/solapas / 144pp | 105 x 175 cm
Precio: $ 24.000,00

Una hija de la inmigración argelina en Francia explora la posibilidad de una tercera vía frente a la asimilación a la sociedad de acogida y la radicalización islamista. «Tengo tantas cosas que decir que me alegro de no ser más culto. Tengo que conservar una especie de barbarie, tengo que seguir siendo bárbaro», dijo el autor argelino Kateb Yacine. En un momento en que el término «resilvestración» empieza a penetrar en las ciencias sociales y se debate en las esferas mediática y política como un fenómeno tangible, Louisa Yousfi ha escrito un contundente relato político y literario sobre la inmigración poscolonial: de la mano de otros autores como James Baldwin, Frantz Fanon y Toni Morrison, entre otros, se pregunta por la naturaleza de unas identidades más complejas de lo que desearían los países de acogida. Un libro incómodo y certero, que explora la posibilidad de una tercera vía frente a la asimilación y la radicalización.

Una hija de la inmigración argelina en Francia explora la posibilidad de una tercera vía frente a la asimilación a la sociedad de acogida y la radicalización islamista.