

Evelyn Waugh
Los seres queridos



riverside
agency

Los seres queridos

Autor: Evelyn, Waugh

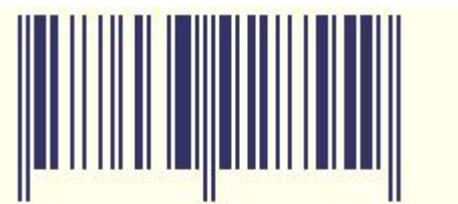
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2855-9 / Rústica / 176pp | 135 x 175 cm

Precio: \$ 30.700,00

El humor está muy presente en el catálogo de Anagrama, tanto que en 2009, con ocasión del 40.º aniversario de la editorial, Jorge Herralde editó una antología no venal llamada *El mejor humor inglés*, un particular homenaje que ofrecía cuentos y fragmentos de novelas de autores insignes de la casa. En 2014, para celebrar un lustro más de vida, se lanzó una colección efímera ?de ocho títulos? llamada «La conjura de la risa». Ambas iniciativas contaron con la presencia de Evelyn Waugh y una de sus obras más célebres: ¡Noticia bomba! Si esta novela satiriza el mundo del periodismo de principios del siglo xx, *Los seres queridos* hace lo propio con la industria del mortuary business estadounidense de los años cuarenta, que brindaba la posibilidad de enfrentarse a la muerte maquillando y disfrazando a los difuntos hasta convertirlos en ridículas parodias de los vivos. Esta preocupación por el reposo eterno de los seres queridos también se hizo extensible a los animales de compañía, y aunque el lector contemporáneo está acostumbrado al apego ?casi humanizador? a las mascotas, las muestras de aflicción y duelo por la pérdida de los animales domésticos generaban, a partes iguales, incredulidad y risa en los lectores coetáneos de Waugh.

El humor está muy presente en el catálogo de Anagrama, tanto que en 2009, con ocasión del 40.º aniversario de la editorial, Jorge Herralde editó una antología no venal llamada *El mejor humor inglés*, un particular homenaje que ofrecía cuentos y fragmentos de novelas de autores insignes de la casa. En 2014, para celebrar un lustro más de vida, se lanzó una colección efímera ?de ocho títulos? llamada «La conjura de la risa». Ambas iniciativas contaron con la presencia de Evelyn Waugh y una de sus obras más célebres: ¡Noticia bomba!



Evelyn, Waugh

(1903-1966) se hizo célebre como autor de novelas que destacan por su ingeniosa sátira social (*Decadencia y caída*, *Cuerpos viles*, *Merienda de negros*, *Un puñado de polvo*, ¡Noticia bomba!), por algunos interesantes libros de viajes (*Etiquetas*, *Gente remota*) y por una extraordinaria novela de gran profundidad psicológica como es *Retorno a Brideshead*. En Helena muestra una de sus vetas menos conocidas pero igualmente deslumbrante: la del novelista que emplea sus sólidos conocimientos históricos para profundizar en la exploración del ser humano y de la civilización occidental.