



**riverside**  
*agency*

## Fin de poema

Autor: Juan, Tallón

**Compactos**

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2909-9 / Rústica / 136pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 22.500,00

Este relato se despliega a partir de situaciones cotidianas y aparentemente normales de las últimas horas de vida de cuatro poetas brillantes y atormentados. Un homenaje a la poesía. Cesare Pavese ha dejado de creer en los poemas concluidos; Alejandra Pizarnik, influenciada por el psicoanálisis, desnuda sus textos en un intento de cerrar el abismo entre el deseo de vivir y el anhelo de desaparecer; Anne Sexton se encuentra fortuitamente con el hombre cuya historia es la más triste que ha conocido en su vida, alguien a quien han robado la memoria cuando no estaba consciente; y Gabriel Ferrater peregrina a la biblioteca esperando recuperar la edición italiana de una obra perdida. Este relato se despliega a partir de situaciones cotidianas y aparentemente normales de las últimas horas de vida de cuatro poetas brillantes y atormentados. Poco a poco, el ejercicio de amor literario al que han dedicado su vida se desmorona y el baile de palabras va perdiendo ritmo hasta hacerse el silencio. Franz Kafka, Silvina Ocampo, Leon Tolstói, Samuel Beckett o Søren Kierkegaard se pasean por las páginas de esta novela acompañando a los protagonistas en un viaje hacia su propio mundo interior. Fin de poema es una zambullida en la búsqueda enigmática de los conflictos del alma. Con una prosa incisiva y cargada de lirismo, este relato logra captar una belleza desgarradora en la obsesión, la soledad y la desesperanza. Un homenaje a la poesía.

Cesare Pavese ha dejado de creer en los poemas concluidos; Alejandra Pizarnik, influenciada por el psicoanálisis, desnuda sus textos en un intento de cerrar el abismo entre el deseo de vivir y el anhelo de desaparecer; Anne Sexton se encuentra fortuitamente con el hombre cuya historia es la más triste que ha conocido en su vida, alguien a quien han robado la memoria cuando no estaba consciente; y Gabriel Ferrater peregrina a la biblioteca esperando recuperar la edición italiana de una obra perdida.

**Juan, Tallón**

Juan Tallón (Ourense, 1975) trabajó durante una buena temporada en un periódico, pero salió escaldado. Ahora anda a su aire. De vez en cuando escribe en Jot Down o La Lamentable, para recordar que, en el fondo, siempre será periodista. Su novela *A pregunta perfecta* (2011) aborda los misteriosos lazos que vincularon a César Aira y Roberto Bolaño, mientras que en *Fin de poema* (2013) narra las últimas horas con vida de Pavese, Pizarnik, Sexton y Gabriel Ferrater. Pese a todo, en general, afirma no saber de qué tratan exactamente sus novelas. Se limita a escribirlas.

Es traductor de César Aira al gallego. También es autor del blog: [descartemoselrevolver.com](http://descartemoselrevolver.com), en el que a menudo se pone en evidencia detallando sus miserias. Está convencido, como aquel personaje de *La noche*, de Antonioni, que sienta bien insultarse; en su idea de la literatura, no puedes escribir un relato honesto, auténtico, si no pones toda tu basura encima de la mesa.