



Jack, Kerouac

(1922-1969) es el novelista más destacado y emblemático de la generación beat. En Anagrama se han publicado cuatro de sus obras fundamentales: En el camino, Los subterráneos, Los Vagabundos del Dharma y La vanidad de los Duluo. Y por último, En la carretera. El rollo mecanografiado original.

riverside
agency

La ciudad pequeña, la gran ciudad

Autor: Jack, Kerouac

Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-2913-6 / Rústica / 624pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 49.500,00

Entre la calma rural y el vértigo urbano: el viaje iniciático de los hermanos Martin en una América cambiante. Antes de que Jack Kerouac se convirtiera en la voz de una generación, *La ciudad pequeña, la gran ciudad*, su poderoso y conmovedor debut literario, ya capturaba el pulso vibrante de la América de posguerra. Inspirado por el duelo por la muerte de su padre, su infancia en Lowell y movido por la determinación de escribir la Gran Novela Americana, la historia sigue a la familia Martin, en especial a los hermanos Joe y Peter, en su trayecto desde una pequeña ciudad de Massachusetts hasta la bulliciosa Nueva York. En este cruce de caminos entre lo rural y lo urbano, Kerouac captura la tensión, las esperanzas y las desilusiones de una juventud que busca su lugar en un mundo cambiante. Con una prosa lírica y evocadora, que recuerda a grandes novelistas estadounidenses como Thomas Wolfe, Kerouac traza un retrato íntimo y visceral de una América en plena transformación. *La ciudad pequeña, la gran ciudad* no solo es el prelude de la revolución literaria que vendría con *En el camino*, sino también un testimonio de los primeros pasos de un autor que estaba destinado a romper moldes y a redefinir la narrativa contemporánea. Una obra imprescindible para entender el origen de la sensibilidad Beat y el despertar de una voz que cambió la literatura para siempre.

En este cruce de caminos entre lo rural y lo urbano, Kerouac captura la tensión, las esperanzas y las desilusiones de una juventud que busca su lugar en un mundo cambiante. Con una prosa lírica y evocadora, que recuerda a grandes novelistas estadounidenses como Thomas Wolfe, Kerouac traza un retrato íntimo y visceral de una América en plena transformación.