

Almudena Vidorreta
La cicatriz de la selva



La Bella Varsovia

riverside
agency

La cicatriz de la selva

Autor: Almudena, Vidorreta

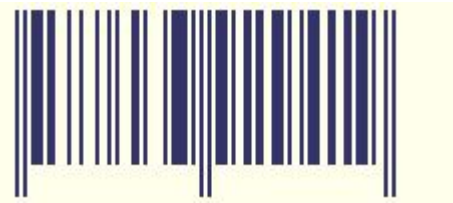
La bella Varsovia

ISBN: 978-84-339-2941-9 / Rústica / 88pp | 120 x 210 cm

Precio: \$ 29.900,00

Una carta a la hija que nace, y nacen con ella los miedos y el peligro, y una carta a los hijos que no llegan a nacer, y su ausencia que nos acompaña. Una carta a la hija que nace, y nacen con ella los miedos y el peligro, y una carta a los hijos que no llegan a nacer, y su ausencia que nos acompaña. Lo cuenta Almudena Vidorreta: «Verás en cuanto salgas / adentro de la selva por mi herida / que conviene entrenarse en fortaleza, / león, marmota, avión y caramelo». Y nos advierte que la selva es el mundo, y que el cuerpo se transforma, se quiebra y fortalece, recoge las huellas de lo que ha sucedido, nos las muestra. La cicatriz de la selva contiene muchos libros posibles. Recorre lugares ?Nueva York, La Habana, varias ciudades argentinas, Madrid? mientras la voz poética transita varias etapas de la maternidad. El nacimiento de la primera hija, la esperanza y también la conciencia de la fragilidad, la enfermedad, y luego los siguientes embarazos, el aborto espontáneo, el dolor y la sensación de que la vida no concede una pausa. La madre que empieza a ser madre, que aprende a serlo cuando ya lo es, y que reflexiona sobre cómo brindar cuidado y protección cuando ella misma también los necesita. De Almudena Vidorreta ya conocíamos su escritura elegante y precisa, pura imagen y pura música, consciente de la tradición en la que se integra, la de un idioma con sus dos orillas; y conocíamos también su apuesta por una poética que desde la intimidad nos explica el mundo, porque aunque vivamos diferente sentimos parecido. Y ahora nos entrega La cicatriz de la selva, capaz de la sonrisa como defensa, de la fascinación por lo que se descubre, a la vez de la crudeza. En estos poemas hay palabra y hay cuerpo. Hay miedo y vida, muerte y vida; lo que existe porque se nombra, lo que existe porque se empeñan la memoria y el poema. El mejor de sus libros: una obra valiente, estremecedora, sobre la maternidad, y sus sombras, y sus luces.

Una carta a la hija que nace, y nacen con ella los miedos y el peligro, y una carta a los hijos que no llegan a nacer, y su ausencia que nos acompaña. Lo cuenta Almudena Vidorreta: «Verás en cuanto salgas / adentro de la selva por mi herida / que conviene



Almudena, Vidorreta

Almudena Vidorreta nació en Zaragoza en 1986. Es autora de Tintación (Eclipsados, 2007), Algunos hombres insaciables (accésit del Premio de Poesía "Delegación del Gobierno en Aragón"; Aqua, 2009), Lengua de mapa (XXII Premio de Poesía "Universidad de Zaragoza"; PUZ, 2010), Días animales (PUZ, 2013) y Nueva York sin querer (La Bella Varsovia, 2017). Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza, trabaja como profesora y vive en Manhattan desde 2013.

entrenarse en fortaleza, / león, marmota, avión y caramelo».