



riverside
agency

Un detalle siniestro en el uso de la palabra fascismo

Autor: Santiago, Gerchunoff

Nuevos cuadernos

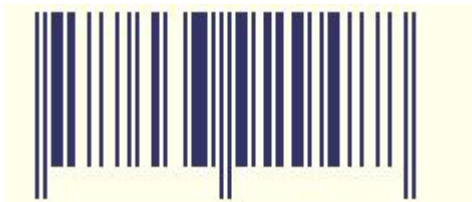
Anagrama

ISBN: 978-84-339-2948-8 / Rústica c/solapas / 88pp | 105 x 175 cm

Precio: \$ 25.900,00

Un ensayo certero y con un enfoque novedoso sobre el uso y el abuso de la palabra «fascismo» en la actualidad. Este breve ensayo no pretende dilucidar si es riguroso o no usar la palabra fascismo en los años veinte del siglo XXI. Tampoco analiza si se abusa de ella como estrategia electoral. Se pregunta en cambio por la emoción política que mueve a quien la utiliza para señalar a un adversario, y disecciona, con un argumento sorprendente y luminoso, el carácter siniestro que esconden las lecturas contemporáneas del pasado que recurren a la historia como profecía y advertencia.

Este breve ensayo no pretende dilucidar si es riguroso o no usar la palabra fascismo en los años veinte del siglo XXI. Tampoco analiza si se abusa de ella como estrategia electoral. Se pregunta en cambio por la emoción política que mueve a quien la utiliza para señalar a un adversario, y disecciona, con un argumento sorprendente y luminoso, el carácter siniestro que esconden las lecturas contemporáneas del pasado que recurren a la historia como profecía y advertencia.



Santiago, Gerchunoff

Nació en Buenos Aires, en 1977, y vive en Madrid desde 1997. Es doctor en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente es profesor de Teoría Política en la Universidad Carlos III y profesor de Filosofía en el IES Alameda de Osuna. Fue librero fundador de la librería Muga y director editorial de Clave Intelectual y Siglo XXI. Escribe ensayo y crítica cultural. Sus últimos libros son Ironía On. Una defensa de la conversación pública de masas (2019) y Un detalle siniestro en el uso de la palabra fascismo. Para qué no sirve la historia (2025), ambos publicados en Anagrama.