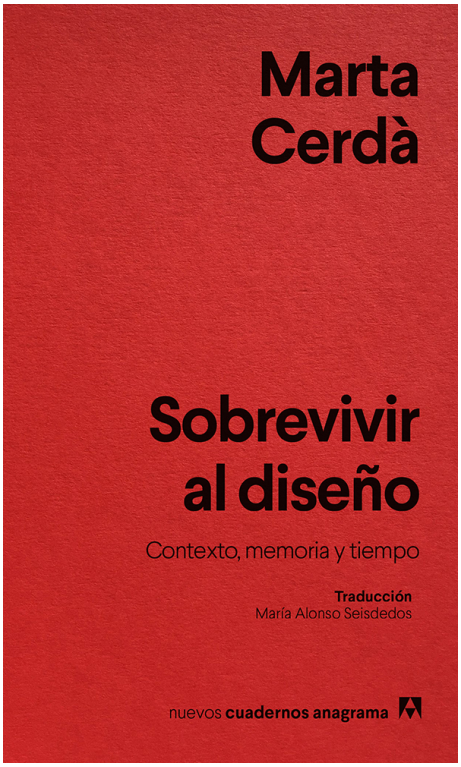


Sobrevivir al diseño

Autor: Marta, Cerdà Alimbau

Nuevos cuadernos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-2953-2 / Rústica c/solapas / 120pp | 105 x 175 cm
Precio: $ 31.900,00

¿En qué consiste el trabajo del diseñador en la época del advenimiento de la IA y del acceso generalizado a herramientas cada vez más sofisticadas para tratar textos e imágenes? Una de nuestras creadoras más internacionales reflexiona, con ejemplos de una gran plasticidad e ideas siempre iluminadoras, sobre las claves de su disciplina. Sobrevivir al diseño está escrito con espíritu lúdico, pero también con la voluntad de mostrar por qué el diseño es aún fundamental para la vida en comunidad. Un libro que reivindica la vertiente artesanal de los oficios creativos, asociada a un tiempo lento cada vez más escaso.

¿En qué consiste el trabajo del diseñador en la época del advenimiento de la IA y del acceso generalizado a herramientas cada vez más sofisticadas para tratar textos e imágenes? Una de nuestras creadoras más internacionales reflexiona, con ejemplos de una gran plasticidad e ideas siempre iluminadoras, sobre las claves de su disciplina. Sobrevivir al diseño está escrito con espíritu lúdico, pero también con la voluntad de mostrar por qué el diseño es aún fundamental para la vida en comunidad.

Marta, Cerdà Alimbau
Marta Cerdà (Barcelona, 1980) es diseñadora gráfica y trabaja en proyectos que van de la dirección de arte a la ilustración y la tipografía. Es miembro de AGI (Alliance Graphique Internationale) y ha sido premiada, entre otros, por el Art Directors Club, el Type Directors Club y la revista Gràffica. En 2022 reunió sus proyectos más destacados en el libro Type to Image.