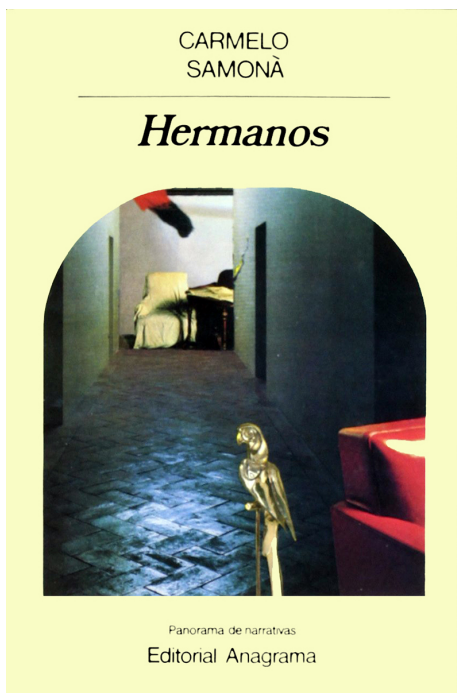




**riverside**  
agency

## Hermanos

Autor: Carmelo, Samonà

33, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-3033-0 / Rústica c/solapas / 142pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 25.900,00



### Carmelo, Samonà

Doctor en Filología Hispánica, enseñó literatura española en Roma y es conocido por sus estudios sobre teatro barroco y sobre el seiscientos español. Escribió *La letteratura spagnola dal Cid ai re cattolici* (1972) e *Ippogrifo violento: studi su Calderón, Lope e Tirso* (Milano: Garzanti, 1990); *Profilo di letteratura spagnola*, *Teoria* (1985); en *Studi sul romanzo sentimentale e cortese nella letteratura spagnola del Quattrocento* (Roma: Carucci, 1960) criticó la definición del género novela sentimental por Marcelino Menéndez Pelayo, ya que, contra la presunta homogeneidad temática descubierta por Menéndez, casi por definición la novela sentimental sería cualquier historia de amor; Samonà observa la «eterogenea índole strutturale delle varié operette» etcétera. Sus numerosos artículos sobre literatura española publicados en *La Repubblica* han sido recogidos por Stefano Arata en *Scritture di Spagna e d'America* (Bagatto Libri, 2003). Tradujo al italiano *La Celestina* de Fernando de Rojas y *El n*