



Tina, Vallès

(Barcelona, 1976) es filóloga y se dedica a la escritura, la traducción y la corrección. Es autora de las colecciones de relatos *L'aeroplà del Raval* (LaBreu, 2006), *Un altre got d'absenta* (LaBreu, 2012) y *El parèntesi més llarg* (Proa, 2013), que obtuvo el Premi Mercè Rodoreda 2012 de cuentos y narraciones, así como de la novela *Maic* (Baula, 2011). En 2016 publicó un cuento para primeros lectores (*Totes les pors*, La Galera) y un álbum ilustrado (*Bocabava*, Fragmenta). Es editora del portal de cuentos *Paper de vidre* y miembro fundador de la *Associació Professional de Traductors i Intèrprets de Catalunya* (APTIC).

riverside
agency

Maic

Autor: Tina, Vallès

Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-3203-7 / Rústica / 88pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 21.500,00

La historia de un niño al que no le dejan ser pequeño, y su lucha de cada día para ahuyentar los miedos y la soledad. Maic, el narrador de esta historia, es un niño al que le ha tocado hacerse mayor antes de tiempo: su madre se pasa el día fuera de casa para encontrar al padre perfecto, mientras que él tiene que cuidar a su hermano; tiene un no-padre que solo brilla, claro, por su ausencia, y una abuela que se fue a vivir lejos y que ahora solo lo llama el día de su cumpleaños. Todo eso hace que a Maic le vengan unos remolinos al ombligo que lo hacen doblarse y pensar que se partirá en dos mitades. Solo lo distraen sus vecinos de escalera: la señora Cojines, por ejemplo, que da unos abrazos blandos y cálidos, o el señor y la señora Historias, que son los únicos que lo escuchan. Maic, la primera novela de Tina Vallès, es la historia de uno de tantos niños que, en cuanto miden más de dos palmos, tienen que empezar a cargar con responsabilidades demasiado grandes. Un relato sutil y contenido, escrito con la sensibilidad y la mano maestra habitual de la autora de *La memoria del árbol*.

Maic, el narrador de esta historia, es un niño al que le ha tocado hacerse mayor antes de tiempo: su madre se pasa el día fuera de casa para encontrar al padre perfecto, mientras que él tiene que cuidar a su hermano; tiene un no-padre que solo brilla, claro, por su ausencia, y una abuela que se fue a vivir lejos y que ahora solo lo llama el día de su cumpleaños.