



riverside
agency

Elogio del fracaso

Autor: Costica, Bradatan

Argumentos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4667-6 / Rústica c/solapas / 336pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 48.900,00

La experiencia del fracaso como fundamento de una vida bien vivida: un desafío a la cultura del éxito. Elogio del fracaso es un ensayo absorbente, hábilmente estructurado, alrededor de cuatro figuras ?Simone Weil, Gandhi, E. M. Cioran, y Yukio Mishima? representativas de las modalidades de fracaso que nos presenta el autor: el fracaso de las cosas, el político, el social y el de la naturaleza. Con ellas vemos un desfile de personajes (Samuel Beckett, Charles Chaplin, Ingmar Bergman, Robespierre, Hitler, Leni Riefenstahl, George Orwell, Calvino, Max Weber, Séneca, Osamu Dazai) que constelan, con una trayectoria unas veces paralela y otras antagónica, un telón de fondo atravesado por dos grandes líneas: el arte de vivir en paz con nosotros mismos y el arte de bien morir como ejercicios de humildad y autoconocimiento. El fracaso, dice Bradatan, lejos de deprimirnos, debería ser una oportunidad para conocernos mejor; no para volver a la carga en la búsqueda del éxito, no para resignarnos a la derrota, sino para aprender que es necesario conocer nuestros límites y reconciliarnos con la idea de la muerte. Costica Bradatan, el pensador que deslumbró por su profundidad y erudición con su anterior libro, Morir por las ideas, vuelve a adentrarse con estas «Cuatro lecciones de humildad» en un terreno poco frecuentado y mal estudiado como es el análisis de las vivencias cercanas a la nada, de la renuncia. Elogio del fracaso es un libro inteligente e instructivo y abunda en anécdotas sabrosas.

Elogio del fracaso es un ensayo absorbente, hábilmente estructurado, alrededor de cuatro figuras ?Simone Weil, Gandhi, E. M. Cioran, y Yukio Mishima? representativas de las modalidades de fracaso que nos presenta el autor: el fracaso de las cosas, el político, el social y el de la naturaleza.



Costica, Bradatan

Nació en Dragoiesti, estudió en la Universidad de Bucarest y se doctoró en la Universidad de Durham (Inglaterra) en 2004. Actualmente da clases en la Texas Tech University (EE. UU.) y es profesor honorario de la Universidad de Queensland (Australia). Escribe para publicaciones como el New York Times, el Times Literary Supplement o The New Statesman, y es el editor encargado de Religión y Estudios comparativos en Los Angeles Review of Books. Es autor de una docena de libros sobre historia de la filosofía, pensamiento en general (In Marx's Shadow, 2010, Philosophy As a Literary Art, 2015) y cine (Religion in Contemporary European Cinema, 2014). Sus títulos más recientes son In Praise of Failure y Against Conformity. Morir por las ideas (2015) es su primer libro traducido al español.

Fotografía del autor © Robert Danieluk