



riverside
agency

Mis cambios de opinión

Autor: Julian, Barnes

Nuevos cuadernos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4773-4 / Rústica c/solapas / 80pp | 105 x 175 cm

Precio: \$ 25.000,00

El dadaísta Francis Picabia decía que «tenemos la cabeza redonda para que nuestros pensamientos puedan cambiar de orientación». En efecto, a lo largo de los años, modificamos nuestra opinión sobre muchas cosas: gustos estéticos ¿la música que escuchamos, la ropa que vestimos?, afiliaciones sociales ¿el equipo de fútbol o el partido político al que apoyamos? y hasta cuestiones tan trascendentales como la persona a la que amamos o el dios al que veneramos.

El dadaísta Francis Picabia decía que «tenemos la cabeza redonda para que nuestros pensamientos puedan cambiar de orientación». En efecto, a lo largo de los años, modificamos nuestra opinión sobre muchas cosas: gustos estéticos ¿la música que escuchamos, la ropa que vestimos?, afiliaciones sociales ¿el equipo de fútbol o el partido político al que apoyamos? y hasta cuestiones tan trascendentales como la persona a la que amamos o el dios al que veneramos.



Julian, Barnes

(Leicester, 1946) se educó en Londres y en Oxford. Está considerado una de las mayores revelaciones de la narrativa inglesa de las últimas décadas. En Anagrama se han publicado sus novelas Me-trolandia (Premio Somerset Maugham 1981), Antes de conocernos, El loro de Flaubert (Premio Geoffrey Faber Memorial y, en Francia, Premio Médicis), Mirando al sol, Una historia del mundo en diez capítulos y medio, Hablando del asunto (Premio Femina a la mejor novela extranjera publicada en Francia), El puercoespín, Inglaterra, Inglaterra, Amor, etcétera, Arthur & George, El sentido de un final (Premio Booker), Niveles de vida y El ruido del tiempo, los libros de relatos Al otro lado del Canal, La mesa limón y Pulso, el delicioso tomito El perfeccionista en la cocina y el libro memorialístico Na da que temer. Ha recibido también, entre otros galardones, el Premio E. M. Forster de la American Academy of Arts and Letters, el William Shakespeare de la Fundación FvS de Hamburgo y el Man Booker, y