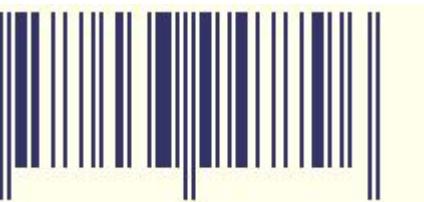


OCEAN VUONG

El emperador de Alegría

Traducción de Daniel Saldaña París



Ocean, Vuong

Ocean Vuong es un poeta, ensayista y novelista vietnamita estadounidense. Recibió la beca Ruth Lilly / Sargent Rosenberg 2014 del Poetry Foundation, un Whiting Award 2016, y el 2017 T.S. Premio Eliot por su poesía. Su novela debut, *On Earth I'm Briefly Gorgeous*, se publicó en 2019.

**riverside
agency**

El emperador de Alegría

Autor: Ocean, Vuong

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4779-6 / Rústica c/solapas / 440pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 43.500,00

Una novela deslumbrante sobre la belleza y la esperanza que residen en los detalles más humildes de la existencia. Es verano en Alegría Este, un rincón de Nueva Inglaterra en el que el tiempo parece haberse detenido y los espíritus del pasado se pasean entre coches abandonados. Alegría se alza sobre una costra de tierra a lo largo del río Connecticut; sobre el río se alza un puente de carga que lleva el nombre del jefe wampanoag que lideró una rebelión para recuperar su territorio de manos de los puritanos; y sobre el puente se alza Hai, de diecinueve años, pasando una pierna sobre la barandilla tras haber decidido lanzarse desde treinta metros de altura. Y entonces, de repente, algo interrumpe lo que parecía inevitable: una voz al otro lado del río. Es Grazina, una anciana atrapada en los laberintos de la memoria, con recuerdos de una guerra lejana y de su Lituania natal. En un microcosmos de pérdidas y sueños rotos, entre las calles polvorrientas y los paisajes melancólicos de Alegría Este, ambos construirán un refugio efímero contra el desorden del mundo. En ese pasado laberíntico y difuminado de Grazina, Hai se convertirá en el sargento Pepper, personaje de una guerra imaginaria que les permitirá navegar juntos las turbulencias de la extrañeza. Unidos por una existencia vivida en los márgenes de lo social, se forjará entre esa dupla improbable un vínculo basado en la empatía y el reconocimiento; una relación tejida entre confusiones y momentos de lucidez que se convertirá en un viaje inesperado hacia una segunda oportunidad. Tras deslumbrar a público y crítica con su primera novela, *En la Tierra somos fugazmente grandiosos*, Ocean Vuong regresa con uno de los libros más esperados del momento: un relato conmovedor sobre las heridas que atormentan nuestra alma colectiva. Haciendo gala de una extraordinaria destreza para la innovación formal y de una capacidad única para aunar la fragilidad y la esperanza a través de la belleza, Vuong nos regala una sobrecogedora epopeya sobre la capacidad humana para encontrar destellos de alegría incluso en los lugares más insospechados.

Es verano en Alegría Este, un rincón de Nueva Inglaterra en el que

el tiempo parece haberse detenido y los espíritus del pasado se pasean entre coches abandonados. Alegría se alza sobre una costra de tierra a lo largo del río Connecticut; sobre el río se alza un puente de carga que lleva el nombre del jefe wampanoag que lideró una rebelión para recuperar su territorio de manos de los puritanos; y sobre el puente se alza Hai, de diecinueve años, pasando una pierna sobre la barandilla tras haber decidido lanzarse desde treinta metros de altura.