

Natalia, Castro Picón

Natalia Castro Picón (Menorca, 1989) es profesora e investigadora de cultura española moderna y contemporánea en la universidad de Princeton. Se licenció en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y es doctora por la Universidad de la Ciudad de Nueva York. También ha publicado los poemarios La intermitencia de los faros (Canalla Ediciones, 2013) y La misma piedra (Baile del Sol, 2016). En 2013 fue becaria en la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores. La fiesta del fin del mundo es su primer ensayo.

La fiesta del fin del mundo

Autor: Natalia, Castro Picón

Argumentos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4781-9 / Rústica / 456pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 52.500,00

«Vota a Godzilla», reclamaba uno de los carteles de las protestas ciudadanas de 2011, «puestos a mandar todo al carajo, ¡hagámoslo a lo grande!». Este libro aborda la historia reciente de España atendiendo a las muchas crisis que han brotado entre 2008 y la pandemia: la de la democracia, la ecológica, la extinción del derecho a la ciudad, el resurgimiento del fascismo, el racismo y la guerra contra las mujeres… En ese contexto, el imaginario apocalíptico lo contagia todo: los medios de comunicación, la literatura, el cine, la música y las artes escénicas y gráficas. Entre el espanto paralizante y la rabia insurgente, entre la euforia escapista y la provocación lúdica, la autora se pregunta de qué hablamos cuando hablamos de fin del mundo. ¿Solo nos queda el desahogo nihilista o estas proclamas abren la puerta a la revuelta por otro mundo posible? Alejado de las tesis colapsistas y a la contra del «sálvese quien pueda», este ensayo reivindica el carácter político de la imaginación y ofrece un testimonio del uso del apocalipsis como una poética de ambición revolucionaria.

Este libro aborda la historia reciente de España atendiendo a las muchas crisis que han brotado entre 2008 y la pandemia: la de la democracia, la ecológica, la extinción del derecho a la ciudad, el resurgimiento del fascismo, el racismo y la guerra contra las mujeres…