



riverside
agency

Mi trabajo

Autor: Olga, Ravn

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4794-9 / Rústica c/solapas / 420pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 46.500,00

La aclamada autora de *Los empleados* nos trae un relato poliédrico sobre la lucha por la identidad en el túnel materno. Esta es una novela sobre la maternidad, sobre cómo se experimenta y se plasma en el papel cuando una teme perderse en ella. Las ansiedades del embarazo, el miedo a no estar a la altura, a no saber querer, a no saber cuidar. La extenuación física y emocional, el peso de la responsabilidad, las tensiones que afloran en la pareja cuando se impugnan los roles establecidos. También la inquietud ante la posibilidad de que el bebé nos absorba por completo, nos obligue a dejarlo todo atrás, frente a la que la escritura se convierte en dique e instrumento para aferrarnos a quienes somos. *Mi trabajo* es un artefacto poliédrico, construido a partir de las entradas de diario, cartas, poesías y reflexiones de Anna, su protagonista, en un intento obstinado por construir una narración honesta y expansiva, que va y viene en el tiempo acumulando posibles comienzos, continuaciones y finales, como si se tratara de un trabajo todavía en bruto, en constante revisión. Olga Ravn, que deslumbró en *Los empleados* con su exploración de las diversas formas de vida trabajadoras, firma ahora una novela que cuestiona la convivencia entre los diversos trabajos de una mujer. Un libro valiente y radical que se pregunta ¿y nos pregunta? si pueden coexistir la escritora y la madre o si, en cambio, se acaban devorando la una a la otra.

Esta es una novela sobre la maternidad, sobre cómo se experimenta y se plasma en el papel cuando una teme perderse en ella.



Olga, Ravn

(nacida el 27 de septiembre de 1986) Es una poeta y novelista danesa. Ganó el Premio Beatrice de Dinamarca en 2019. Su novela "Los empleados" fue preseleccionada para el Premio Booker Internacional y el Premio Ursula K. Le Guin, y preseleccionada para el Premio Literario Internacional de Dublín y la categoría de literatura traducida del Premio Nacional del Libro de Estados Unidos. También es traductora y ha trabajado como crítica literaria para Politiken y otras publicaciones danesas.