

riverside agency

Obra reunida

Autor: Jane, Bowles

Compendium

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4896-0 / Rústica c/solapas / 416pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 55.500,00

Toda la obra literaria de Jane Bowles, por fin en un solo volumen. Jane Bowles escribió una única novela, perfecta, Dos damas muy serias, una pieza de teatro, En el cenador, y los relatos reunidos en Placeres sencillos; un conjunto de obras cuya influencia en la literatura ha sido mucho mayor de lo que cabría esperar por su brevedad. Sin embargo, fue suficiente para forjar un estilo vanguardista y libre, una combinación deslumbrante entre una prosa concisa y diálogos ágiles y febriles, poseedores de una mezcla de integridad infantil, candor surrealista y ágil precisión. Ambientada en Nueva York y Panamá, Dos damas muy serias narra la historia cruzada de la excéntrica Christina Goering y la insaciable Frieda Copperfield. La novela, escribe Luna Miguel, «lleva a preguntarnos por nuestros propios juicios, a menudo hipócritas, sobre la infidelidad, la orientación sexual y los conflictos de clase. Bowles no solo dice el pecado, sino también las pecadoras. ¿Y acaso no es ese desvelamiento el fin de toda buena literatura?». En el cenador se estrenó en Broadway en 1953 y refleja la compleja relación de Bowles con su propia madre. Tennessee Williams la consideraba no solo la obra más original que había leído nunca, «sino también la más insólita, la más divertida y una de las más conmovedoras. Una de esas piezas raras que no se ponen a prueba en el teatro, sino que ponen a prueba al propio teatro». En cuanto a los seis relatos y una «escena para títeres» que componen Placeres sencillos, destacan en especial el cuento que da título al libro y el denominado «Camp Cataract».

Toda la obra literaria de Jane Bowles, por fin en un solo volumen.



Jane, Bowles
Jane Bowles, de soltera Jane Auer (Nueva York; 22 de febrero de 1917-Málaga, España; 4 de mayo de 1973), fue una escritora estadounidense.

Nació en una familia judía de Nueva York el 22 de febrero de 1917 y pasó su infancia en Woodmere, Long Island. Nació con problemas en la rodilla, que finalmente se rompió al caer de un caballo en su adolescencia. Después de someterse a cirugía, contrajo artritis tuberculosa y su madre decidió trasladarla a Suiza para recuperarse, donde estuvo interna en un colegio.

A su regreso a Nueva York, fue al Julia Richmond High School en Nueva York y al colegio para niñas Stoneleigh school en Greenfield, Massachusetts.

Comenzó a desarrollar su pasión por la literatura, unida a sus inseguridades. Desarrolló fobias hacia los perros, los tiburones, las montañas, la selva, los ascensores y a ser quemada viva.

Durante su treintena volvió a Nueva York, donde frecuentó el ambiente intelectual bohemio de Greenwich Village y comenzó sus experiencias bisexu