

BENJAMÍN LABATUT

La Antártica empieza aquí



Benjamín, Labatut

Benjamín Labatut nació en Rotterdam, Países Bajos, en 1980. Pasó su infancia en La Haya, Buenos Aires y Lima, y a los catorce años se estableció en Santiago de Chile. *La Antártica empieza aquí*, su primer libro de cuentos, fue publicado en México, donde ganó el Premio Caza de Letras 2009, concedido por la Universidad Autónoma de México (UNAM) y la editorial Alfaguara. En Chile apareció en 2012, y un año más tarde se alzó con el Premio Municipal de Santiago. Su segundo libro, *Después de la luz*, publicado en 2016 por la editorial Hueders, consta de una serie de notas científicas, filosóficas e históricas sobre el vacío, escritas tras una profunda crisis personal. Su tercer libro *¿Un verdor terrible?*, además de en Anagrama, será publicado en 2020 por Suhrkamp (Alemania), Adelphi (Italia), Éditions du Seuil (Francia), Atlas Contact (Países Bajos), Pushkin Press (Reino Unido, Australia, Nueva Zelanda) y Elsinore (Portugal).

riverside
agency

La Antártica empieza aquí

Autor: Benjamín, Labatut

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4920-2 / Rústica c/solapas / 168pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 34.900,00

Una impactante colección de historias y personajes que se mueven en los límites del mundo y de la cordura. Antes de que su nombre se convirtiera en una referencia ineludible para pensar las grandes preguntas de la ciencia y sus relaciones con el vértigo, la destrucción y la locura, Benjamín Labatut escribió *La Antártica empieza aquí*, su primer libro, una colección de cuentos que contenía, en estado larvario, las obsesiones que iban a marcar su literatura posterior. Publicados originalmente en 2010, y revisados por el autor para esta nueva edición, los cuentos presentan historias en las cuales la realidad se descompone y la experiencia humana se vuelve extraña. Seis narraciones atravesadas por una sensación de amenaza difusa y de violencia latente en las que una decisión mínima lo puede trastornar todo. Algo se quiebra sin estruendo: una certeza, una relación, una identidad. Aquí, *La Antártica*, más que un lugar o un destino físico, es una frontera: el límite tras el cual se encuentra la muerte o la revelación, el umbral donde el lenguaje comienza a fallar y el ser humano se expone a su enorme fragilidad. Ya en su primer libro, Labatut demuestra una sensibilidad capaz de sugerir abismos sin necesidad de mostrarlos, y nos arrastra a una zona donde la amenaza del colapso es total. Leído hoy, este volumen adquiere un valor especial: no solo es el punto de partida de una de las voces más singulares de la literatura actual, sino que permite conocer el mito de origen de un autor que interrogará, con una lucidez implacable, los bordes del mundo y de la mente. Porque en sus páginas late la pregunta que anima toda su obra: ¿qué ocurre cuando el ser humano se aproxima demasiado a lo que no puede comprender? *La Antártica empieza aquí* no ofrece respuestas, pero deja una huella persistente: una sensación de frío extremo que permanece en el lector mucho después de haber alcanzado la última página.

Antes de que su nombre se convirtiera en una referencia ineludible para pensar las grandes preguntas de la ciencia y sus relaciones con el vértigo, la destrucción y la locura, Benjamín Labatut escribió *La Antártica empieza aquí*, su primer libro, una colección de cuentos que contenía, en estado larvario, las obsesiones que

iban a marcar su literatura posterior.