

Curso de filosofía

Autor: Dardo, Scavino

Argumentos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4937-0 / Rústica / 232pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 44.500,00

Una estimulante y sagaz reflexión sobre el sentido del pensar filosófico. En 2001 una productora de televisión argentina le propuso a Dardo Scavino escribir el guión de los catorce capítulos de una serie que tratase de responder a la pregunta «¿Qué es la filosofía?». El autor propuso matizarla y cambiarla por «¿Qué hace la filosofía?». Llegó la crisis económica y el proyecto se abandonó. Quedaron un centenar de páginas de esbozos, guardadas en un cajón. Olvidadas, hasta que, pasados los años, Scavino decidió echarles un vistazo. Este es el origen de este libro, que traslada aquella idea al papel. Partiendo de la imagen de Querefonte, el amigo de Sócrates, recorriendo el camino entre Delfos y Atenas, los catorce capítulos explican que filosofar no consiste en elaborar grandes teorías acerca de lo divino y lo humano. El quehacer fundamental de la filosofía consiste más bien en la escucha de los otros para extraer de sus discursos las reglas que los gobiernan. Así, de la mayéutica socrática a la arqueología de Foucault, el autor recorre el pensamiento de Vico, Kant, Wollstonecraft, Hegel, Nietzsche, Heidegger o Wittgenstein para explorar la relación de la filosofía con el lenguaje. De diferentes maneras, todos estos pensadores entendieron que esas normas tácitas constituyen el auténtico poder de cualquier sociedad humana. Su «psicagogía», como la llama Platón. Evocando escenas de la literatura y el cine, historias de filósofos y anécdotas personales, este Curso de filosofía se propone demostrar por qué la disciplina no es una ciencia de objetos, sino de sujetos sometidos a gramáticas que rigen nuestras maneras de vivir y pensar. El resultado es una estimulante y sagaz reflexión sobre el sentido del pensar filosófico –que no es ni predicación ni militancia– y por qué este sigue siendo necesario en el presente.

Este es el origen de este libro, que traslada aquella idea al papel. Partiendo de la imagen de Querefonte, el amigo de Sócrates, recorriendo el camino entre Delfos y Atenas, los catorce capítulos explican que filosofar no consiste en elaborar grandes teorías acerca de lo divino y lo humano. El quehacer fundamental de la filosofía consiste más bien en la escucha de los otros para extraer

Dardo, Scavino
(Ciudad Jardín Lomas del Palomar, Provincia de Buenos Aires,1964) estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Buenos Aires. Ha sido profesor en esa universidad y en las de Burdeos y Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (París), y en la actualidad lo es de la Université de Pau et des Pays de l'Adour en el sur de Francia. Entre sus libros destacan Nomadología. Una lectura de Deleuze,La filosofía actual. Pensar sin certezas,El señor, el amante y el poeta. Notas sobre la perennidad de la metafísica,Rebeldes y confabulados. Narraciones de la política argentina y Las fuentes de la juventud. Genealogía de una devoción moderna.

de sus discursos las reglas que los gobiernan.