

Slavoj, Zizek
(Liubliana, 1949) estudió Filosofía en la Universidad de Liubliana y Psicoanálisis en la Universidad de París, y es filósofo, sociólogo, psicoanalista lacaniano, teórico cultural y activista político. Es director internacional del Instituto Birkbeck para las Humanidades de la Universidad de Londres, investigador en el Instituto de Sociología de la Universidad de Liubliana y profesor en la European Graduate School. Es uno de los ensayistas más prestigiosos y leídos de la actualidad, autor de más de cuarenta libros de filosofía, cine, psicoanálisis, materialismo dialéctico y crítica de la ideología.

Una izquierda que se atreva a decir su nombre

Autor: Slavoj, Zizek

Argumentos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4969-1 / Rústica / 344pp | 105 x 175 cm
Precio: $ 49.900,00

Desbocado, polémico, incómodo y brillantísimo como de costumbre, Žižek nos invita a pensar. ¿Marx ha muerto, está vivo o es un muerto viviente?, se pregunta Žižek. Y sentencia que lo que necesitamos en estos momentos no es una izquierda avergonzada que se tape con una hoja de parra cultural, sino una izquierda que se atreva a decir su nombre. Y ese nombre es comunismo. Un comunismo para el presente. A partir de ahí, el filósofo baja a la calle y reflexiona sobre los –muy variopintos– problemas y retos del mundo en el que vivimos. Por las páginas de este vibrante ensayo compuesto por punzantes textos breves desfilan el concepto de libertad, la necesidad de una nueva izquierda europea, lo que el autor denomina el «proletariado nómada», los retos que plantea el populismo de derechas, el calentamiento global, el sionismo y el antisemitismo… Asoman también Greta Thunberg, Putin y Trump, Assange, Cambridge Analytica, los chalecos amarillos, el procés de Cataluña en relación con Europa, China entre el comunismo y el capitalismo, Venezuela como desastre político, Arabia Saudí en el contexto internacional, el #MeToo, el movimiento LGBT+, lo trans y la identidad de género, la masculinidad tóxica, el consentimiento en las relaciones sexuales y hasta los derechos de los sexbots…

Desbocado, polémico, incómodo y brillantísimo como de costumbre, Žižek nos invita a pensar.