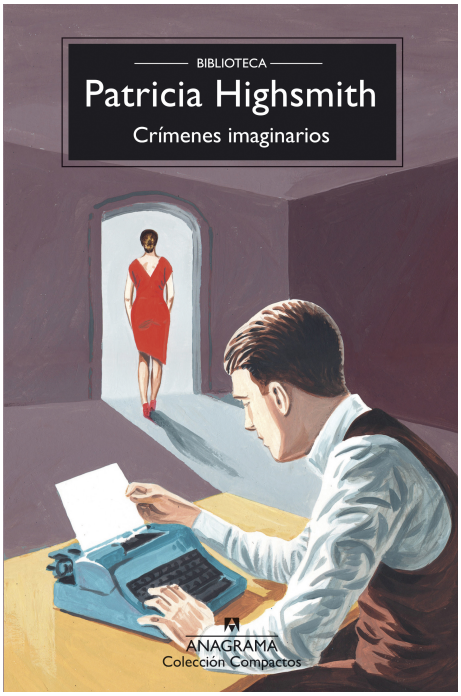


Patricia, Highsmith
(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.

Crímenes imaginarios

Autor: Patricia, Highsmith

Compactos

Anagrama
ISBN: 978-84-339-4973-8 / Rústica / 272pp | 135 x 205 cm
Precio: $ 32.900,00

A fuerza de imaginar cosas horribles, acaban por suceder cosas horribles... Sydney y Alicia Bartleby, un joven matrimonio, residen en un pequeño cottage en la campiña inglesa, él escribiendo, ella pintando. Están casa-dos desde hace varios años y llevan una vida muy aislada. Sydney está redactando e intentando vender unos guiones para una serie televisiva, lo que les permitiría paliar sus estrecheces económicas, mientras sigue esperando la respuesta de un editor norteamericano sobre la publica-ción de una novela que han rechazado ya varias editoriales. La relación entre ambos se va deteriorando y Alicia, para descargar la tensión, de-cide, como ya han hecho en otras ocasiones, ir a pasar un tiempo a Brighton, aunque esta vez convienen que la separación será indefinida, hasta que ella sienta deseos de volver... Sydney, cuya imaginación trabaja sin descanso, fabula sobre qué pasaría si él hubiera asesinado a Alicia, en vez de tratarse simplemente de una separación provisional, y empieza a comportarse de forma extraña... A fuerza de imaginar cosas horribles, acaban por suceder cosas horribles que dejarán al lector sin aliento.

A fuerza de imaginar cosas horribles, acaban por suceder cosas horribles...