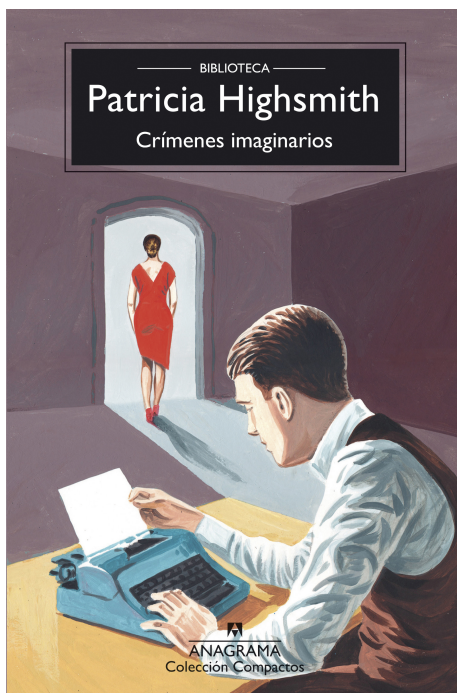




riverside
agency

Crímenes imaginarios

Autor: Patricia, Highsmith

Compactos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-4973-8 / Rústica / 272pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 32.900,00

A fuerza de imaginar cosas horribles, acaban por suceder cosas horribles... Sydney y Alicia Bartleby, un joven matrimonio, residen en un pequeño cottage en la campiña inglesa, él escribiendo, ella pintando. Están casa-dos desde hace varios años y llevan una vida muy aislada. Sydney está redactando e intentando vender unos guiones para una serie televisiva, lo que les permitiría paliar sus estrecheces económicas, mientras sigue esperando la respuesta de un editor norteamericano sobre la publicación de una novela que han rechazado ya varias editoriales. La relación entre ambos se va deteriorando y Alicia, para descargar la tensión, decide, como ya han hecho en otras ocasiones, ir a pasar un tiempo a Brighton, aunque esta vez convienen que la separación será indefinida, hasta que ella sienta deseos de volver... Sydney, cuya imaginación trabaja sin descanso, fabula sobre qué pasaría si él hubiera asesinado a Alicia, en vez de tratarse simplemente de una separación provisional, y empieza a comportarse de forma extraña... A fuerza de imaginar cosas horribles, acaban por suceder cosas horribles que dejarán al lector sin aliento.

A fuerza de imaginar cosas horribles, acaban por suceder cosas horribles...



Patricia, Highsmith

(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.