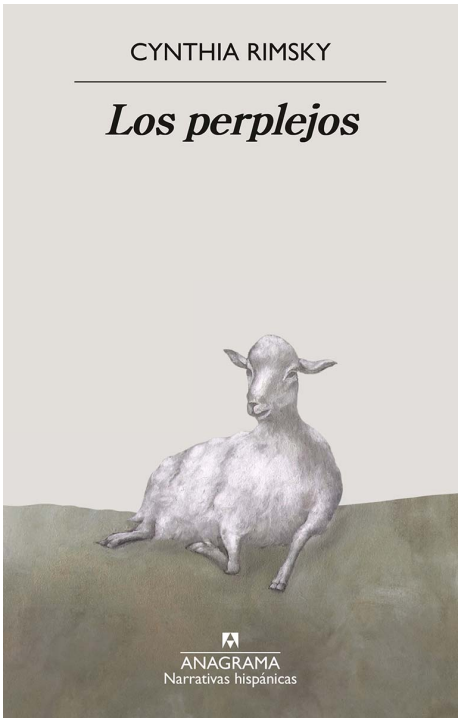


Cynthia, Rimsky
(Santiago de Chile, 1962) reside en Argentina. Es profesora de la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires y del Diplomado de Escritura de la Universidad Católica Valparaíso. Ha publicado los libros Poste restante, La novela de otro, Los perplejos, Ramal, El futuro es un lugar extraño, Fui, En obra, La revolución a dedo, La vuelta al perro y Yomurí. Ha recibido el Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral en 1994, el Premio Municipal de Santiago en 2001 por Poste restante, 2017 por El futuro es un lugar extraño y 2021 por La revolución a dedo, el Premio Mejor Obra Literaria del Consejo Nacional de la Cultura en Chile en 2017 por El futuro es un lugar extraño y el Premio a Mejor Obra Literaria del Consejo Nacional de la Cultura en 2023 por la novela Yomurí. En Anagrama ha publicado Clara y confusa, obra ganadora del Premio Herralde Novela 2024.

Los perplejos

Autor: Cynthia, Rimsky

802, Narrativas hispánicas

Anagrama
ISBN: 978-84-339-5118-2 / Rústica c/solapas / 216pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 39.900,00

Premio Nacional de Literatura de Chile 2026. Una novela sobre el extravío y la necesidad de encontrar sentido. La narradora de este libro, rebelde ante un judaísmo impuesto por crianza, recibe por casualidad un tomo de la Guía de perplejos del filósofo medieval Maimónides, que la lleva a preguntarse por la vida que compartían los filósofos musulmanes y judíos que se arriesgaron a leer la religión junto con la filosofía, y fueron expulsados por el poder ortodoxo de la época. Se le ocurre viajar a Córdoba y luego ir tras los pasos de Maimónides, constatar con ojos actuales qué queda de aquella sabiduría en el mundo. Pronto, la imposibilidad de pasar las fronteras la hará desviarse. Venecia, Eslovenia, Belgrado, Montenegro, Croacia, los libros de los sabios que la acompañan resultan tan inciertos como los recuerdos que persigue; las fronteras cambian, los mapas se vuelven inestables, la vida de Maimónides empieza a confundirse con las historias de personas que intentan sobrevivir a la falta de razón. Novela, diario de viaje, ensayo, crónica, Los perplejos (que ahora recupera Anagrama) es una de las obras fundamentales de Cynthia Rimsky. La autora convierte la incertidumbre en un método de conocimiento y el extravío en una forma de estar en el mundo. El resultado es una novela profundamente contemporánea que interroga lo sagrado en una época marcada por la supremacía de la ignorancia y la literalidad. Si en sus anteriores libros Rimsky nos acostumbró a una forma de mirar, ahora comparte con nosotros el descubrimiento de una forma de leer que la sabiduría se llevó a la tumba.

Novela, diario de viaje, ensayo, crónica, Los perplejos (que ahora recupera Anagrama) es una de las obras fundamentales de Cynthia Rimsky. La autora convierte la incertidumbre en un método de conocimiento y el extravío en una forma de estar en el mundo. El resultado es una novela profundamente contemporánea que interroga lo sagrado en una época marcada por la supremacía de la ignorancia y la literalidad. Si en sus anteriores libros Rimsky nos acostumbró a una forma de mirar, ahora comparte con nosotros el descubrimiento de una forma de leer que la sabiduría se llevó a la

tumba.