



Patricia, Highsmith

(1921-1995) está considerada como una de las escritoras más originales y perturbadoras de la narrativa contemporánea, más allá de cualquier etiqueta de género.

**riverside
agency**

Tom Ripley

Autor: Patricia, Highsmith

Compendium

Anagrama

ISBN: 978-84-339-5969-0 / Rústica c/solapas / 584pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 49.900,00

¿Quién es el inquietante y escurridizo Tom Ripley? Apareció por primera vez en *El talento de Mr. Ripley*. Al comienzo de la novela, era un tímido joven neoyorquino. Hasta que un millonario le pidió que convenciera a su hijo de que volviera a casa. Y, al final del libro, Tom Ripley ya era un hombre muy seguro de sí mismo, establecido en Europa, y con un nuevo interés, la pintura, aunque esta feliz transformación se sostuviera en dos asesinatos, en falsificaciones y mentiras. Veinte años después, Patricia Highsmith hizo reaparecer a su antihéroe en *La máscara de Ripley*: casado con una rica heredera, ahora es un hombre aparentemente respetable. Ripley regresará en otras tres novelas: en *El amigo americano*, involucrado una vez más en una de sus ambiguas relaciones con otro hombre; en *Tras los pasos de Ripley*, donde conoce a un extraño adolescente que no quiere separarse de él; y en *Ripley en peligro*, el brillante cierre de este quinteto de novelas magistrales, donde los insufríbles Pritchard parecen conocer algunos de los secretos oscuros de Ripley, y están dispuestos a usarlos.

¿Quién es el inquietante y escurridizo Tom Ripley? Apareció por primera vez en *El talento de Mr. Ripley*. Al comienzo de la novela, era un tímido joven neoyorquino. Hasta que un millonario le pidió que convenciera a su hijo de que volviera a casa. Y, al final del libro, Tom Ripley ya era un hombre muy seguro de sí mismo, establecido en Europa, y con un nuevo interés, la pintura, aunque esta feliz transformación se sostuviera en dos asesinatos, en falsificaciones y mentiras.