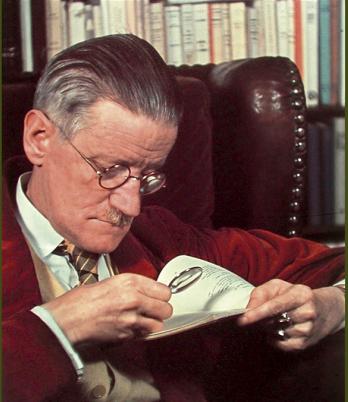
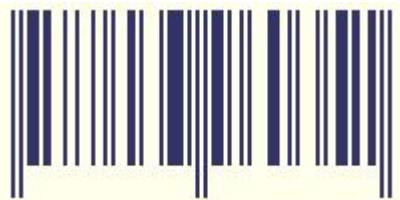


RICHARD ELLMANN

## *James Joyce*



 ANAGRAMA  
Biblioteca de la memoria



Richard, Ellmann

**riverside**  
*agency*

## **James Joyce**

Autor: Richard, Ellmann

Traductor: Beatriz, Blanco García

### **1, Biblioteca de la memoria**

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6035-1 / Rústica c/solapas / 944pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 59.800,00

Para escribir James Joyce, Richard Ellmann fue desde Dublín a Londres, pasando por París, Trieste, Zúrich, Copenhague y Pola, y en ese proceso descubrió a numerosas personas que habían servido a Joyce para construir sus personajes, y las redes asociativas en las que los situó. Ellmann muestra cómo Joyce transforma esta materia prima en sus revolucionarias ficciones. Nos ofrece también una fascinante descripción de la escena literaria y artística de la época de Joyce, y describe y analiza sus relaciones con Yeats, Shaw, Eliot, Hemingway, Proust, Larbaud y Scott Fitzgerald. Ellmann nos cuenta asimismo la penosa historia de las dificultades que tuvo Joyce siempre para publicar sus libros. Su vívido retrato del artista como hijo, amante, esposo y padre nos proporciona las claves para comprender los revolucionarios textos del escritor que cambió el curso de la literatura de nuestro siglo.

Para escribir James Joyce, Richard Ellmann descubrió a numerosas personas que habían servido a Joyce para construir sus personajes, y las redes asociativas en las que los situó. Ellmann muestra cómo Joyce transforma esta materia prima en sus revolucionarias ficciones. Nos ofrece también una fascinante descripción de la escena literaria y artística de la época de Joyce. Su vívido retrato del artista como hijo, amante, esposo y padre nos proporciona las claves para comprender los revolucionarios textos del escritor que cambió el curso de la literatura de nuestro siglo.