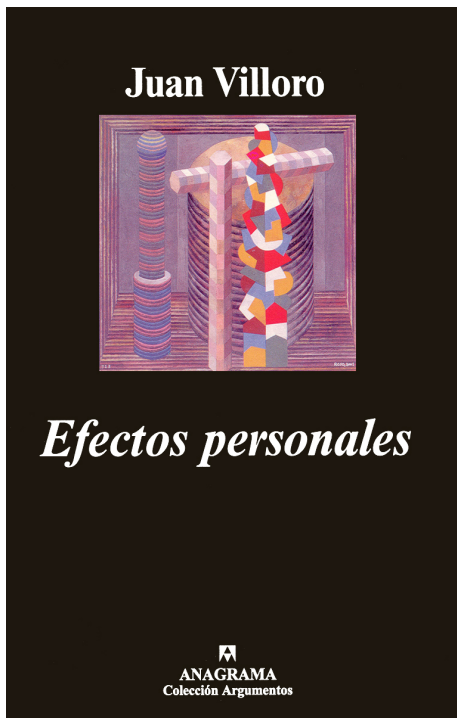


Juan, Villoro

Nació en México DF en 1956. Ha sido agregado cultural en la Embajada de México en la entonces República Democrática Alemana, colaborador en revistas y numerosos periódicos. Fue también jefe de redacción de Pauta y director de La Jornada Semanal, suplemento cultural del diario La Jornada, de 1995 a 1998. Actualmente es profesor de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e invitado en las de Princeton, Yale, Boston y Pompeu i Fabra de Barcelona. Colabora regularmente en los periódicos La Jornada (México), El País (España) y El Periódico (España), y en publicaciones como Letras Libres, Proceso, Nexos, Reforma y la italiana Internazionale. Premiado en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor de importantes obras en alemán y en inglés, Juan Villoro es cada vez más reconocido como uno de los principales escritores latinoamericanos contemporáneos.

Ha escrito las siguientes novelas: Arrecife, El testigo, El disparo de Argón

riverside
agency

Efectos personales

Autor: Juan, Villoro

Argumentos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6161-7 / Simil Piel / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 30.900,00

Galardonado con el Premio Mazatlán, este primer volumen de ensayos literarios del narrador mexicano es un testimonio de afinidades electivas. Por sus páginas asoman la convulsa estancia de Burroughs en México, el exilio póstumo de Bernhard, un mapa para llegar a Calvino, el Tirano Banderas de Valle-Inclán, el jardín ilustrado de Monterroso, el viaje de Pitol y la expedición a libros inagotables como Lolita, Pedro Páramo o La isla del tesoro. Un libro apasionante que propone un diálogo entre las literaturas de América y Europa.