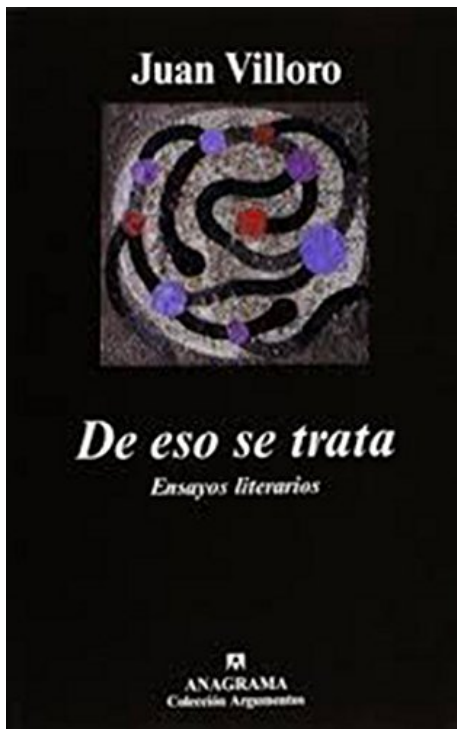




riverside
agency

De eso se trata

Autor: Juan, Villoro

382, Argumentos

Sociedad y Cultura: General

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6277-5 / Simil Piel / 368pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 42.500,00

Al igual que en los ensayos de Efectos personales, Villoro convierte sus lecturas en relatos de la inteligencia re-corridos por una excepcional galería de personajes: el Casanova de las mil fugas; Goethe atrapado en la geo-metría del amor; Cervantes, fundador de la road novel; Klaus Mann encandilado por Mefisto; Lowry en el intoxi-cado paraíso de Cuernavaca; Hemingway en su ampulo-so boxeo de sombra. En clave cercana al cronista, Villoro asiste a un seminario de Harold Bloom sobre Shakespea-re y busca desandar el camino hasta el momento en que esa música verbal fue novedosa por primera vez. El na-rrador se hace presente para contar las muchas vidas de Yeats o la inagotable relación entre Borges y Bioy Casa-res. Sin olvidar el tributo a dos autores que han marcado el certero estilo de Juan Villoro: Onetti y Chéjov. Retra-tos con paisaje donde las anécdotas se suceden como en una novela y los comentarios surgen con el ingenio de una feliz tertulia.

Retra-tos con paisaje donde las anécdotas se suceden como en una novela y los comentarios surgen con el ingenio de una feliz tertulia.



Juan, Villoro

Nació en México DF en 1956. Ha sido agregado cultural en la Embajada de México en la entonces República Democrática Alemana, colaborador en revistas y numerosos periódicos. Fue también jefe de redacción de Pauta y director de La Jornada Semanal, suplemento cultural del diario La Jornada, de 1995 a 1998. Actualmente es profesor de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e invitado en las de Princeton, Yale, Boston y Pompeu i Fabra de Barcelona. Colabora regularmente en los periódicos La Jornada (México), El País (España) y El Periódico (España), y en publicaciones como Letras Libres, Proceso, Nexos, Reforma y la italiana Internazionale. Premiado en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor de importantes obras en alemán y en inglés, Juan Villoro es cada vez más reconocido como uno de los principales escritores latinoamericanos contemporáneos.

Ha escrito las siguientes novelas: Arrecife, El testigo, El disparo de Argón