



## Pierre, Bayard

(1954) Profesor de literatura francesa en la Universidad París VIII y psicoanalista, está considerado en la actualidad como uno de los ensayistas más notables del panorama intelectual francés. Entre sus libros destaca ¿Cómo hablar de los libros que no se han leído?, publicado en esta colección y traducido a más de veinte lenguas.



## Cómo hablar de los libros que no se han leído

Autor: Pierre, Bayard

## **Argumentos**

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6279-9 / Rústica c/solapas / 200pp | 140 x 220 cm

Precio: \$23.300,00

Quienes acudan a este libro para encandilar a sus profe-sores, amigos o amantes con disquisiciones librescas ad-quiridas sin esfuerzo, habrán cometido un error: el ensa-yo de Bayard es en realidad una estimulante reflexión a propósito de qué significa la lectura. Para resolver ese enigma, el autor se impone como tarea desenmascarar uno de los tabúes sociales más extendidos: el hecho de que en algún momento de nuestras vidas todos haya-mos fingido haber leído un libro que nunca fue abierto. Bayard no sólo asume con naturalidad nuestra sempi -terna condición de no-lectores (por mucho que seamos devoradores de libros, el número de lecturas pendientes siempre será mayor), sino que convierte esa en aparien-cia vergonzante no-lectura en el núcleo mismo de la lec-tura y, mediante un bucle paradójico, no duda en invo-car las intuiciones contenidas en libros de Musil, Wilde, Valéry, Montaigne o Lodge acerca de la fecundidad del olvido, la inconveniencia de la lectura o la capacidad creadora del lector (o no-lector). «Bayard no está tan interesado en que la gente lea los libros de otros como en el hecho de que toda lectura (o no-lectura, o lectura imperfecta) contenga una dimen-sión creativa y en que, para todo libro, el lector ponga siempre algo de su parte» (Umberto Eco).

Quienes acudan a este libro para encandilar a sus profe-sores, amigos o amantes con disquisiciones librescas ad-quiridas sin esfuerzo, habrán cometido un error: el ensa-yo de Bayard es en realidad una estimulante reflexión a propósito de qué significa la lectura.