



riverside
agency

Gente peligrosa

Autor: Philipp, Blom

438, Argumentos

Sociedad y Cultura: General

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6340-6 / Bolsillo / 472pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 49.500,00

Desde la década de 1750 hasta la de 1770, el salón parisino del barón Paul Thiry Holbach fue el epicentro del debate, de la audacia intelectual y las ideas revolucionarias, y reunió a personalidades de la talla de Denis Diderot, Laurence Sterne, David Hume, Adam Smith, Horace Walpole, Benjamin Franklin y Jean-Jacques Rousseau, que después se opuso a sus amigos. Aquél fue un instante de tal radicalismo y audacia en el pensamiento europeo, que filósofos rivales se enfrentaron violentamente, y el proceso acabó finalmente sofocado por Robespierre y sus secuaces. Blom vuelve sobre los pasos y el destino de los integrantes de este excepcional grupo de amigos, y devuelve la vida a sus subversivas ideas. Mentes brillantes, llenas de ingenio, de valor y de humanidad, cuyo pensamiento creó una Ilustración radical, basada en el ateísmo, la pasión, la empatía, y una visión de la sociedad de una suprema agudeza. «Blom es un gran escritor, de una inteligencia notable» (Andrew Hussey, Financial Times). «Philipp Blom regresa con una fluida, fascinante historia del salón francés del siglo XVIII » (Kirkus Review). «Un libro audaz? Escrito con ritmo y brío, el libro evoca la efervescencia de los salones parisinos? y pone carne y sangre en la historia del debate intelectual del siglo XVIII» (Mike Rapport).

Desde la década de 1750 hasta la de 1770, el salón parisino del barón Paul Thiry Holbach fue el epicentro del debate, de la audacia intelectual y las ideas revolucionarias, y reunió en torno a una mesa a personalidades de la talla de Denis Diderot, Lauren



Philipp, Blom

Philipp Blom (Hamburgo, 22 de enero de 1970) es un historiador, novelista y traductor alemán.

Estudió en Viena y Oxford en cuya universidad se doctoró en Historia Moderna. Más tarde vivió en Londres y París y fijó su residencia en Viena.

Su trabajo histórico incluye To Have and To Hold, y Encyclopédie (US edition: Enlightening the World), una historia de la enciclopedia de Diderot y D'Alembert y su gran influencia en Francia. The Vertigo Years, una historia cultural de la era de 1900 a 1914 en Europe y Estados Unidos publicada recientemente en Londres.

Blom ha publicado dos novelas: The Simmons Papers y Luxor.

Como periodista, Blom ha escrito para el Times Literary Supplement, The Financial Times, The Independent, The Guardian, y el Sunday Telegraph en el Reino Unido, para Neue Züricher Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Zeit, Süddeutsche Zeitung, Financial Times Deutschland, Berliner Zeitung, Der Standard, Die Tageszeitung en países germanófonos y para Vrij Nederl