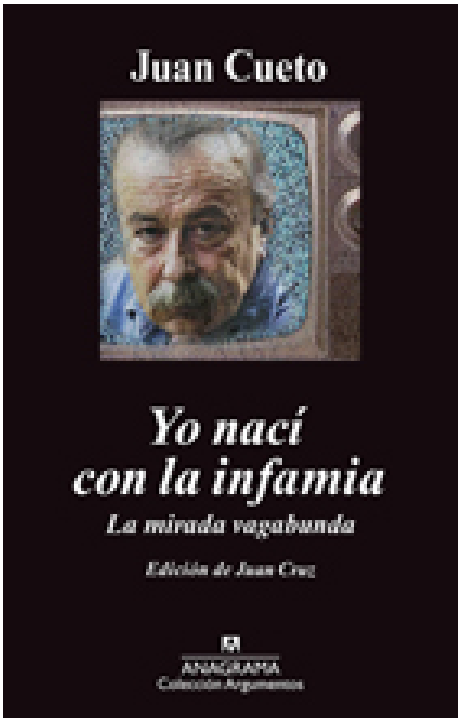

Juan, Cueto

(Oviedo, 1942) es licenciado en Derecho, Ciencias políticas y Periodismo. Tiene publicados, entre otros libros, Los heterodoxos asturianos, La sociedad de consumo de masas, Exterior noche, Mitologías de la modernidad, Pasión catódica o, más recientemente, Cuando Madrid hizo pop.

Yo nací con la infamia

Autor: Juan, Cueto
Prologuista: Juan Cruz, Ruiz

Argumentos

Sociedad y Cultura: General

Anagrama
ISBN: 978-84-339-6347-5 / Bolsillo / 304pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 20.700,00

Aunque el concepto de cultura, ligado a la civilización y al progreso, fue variando sucesivamente en el tiempo, se asocia cada vez más con la innovación, la tecnología y, sobre todo, con el nuevo conocimiento. El mundo es cada vez más complejo y la cultura tiene que ver con esa complejidad. En la actualidad, sus contenidos se manifiestan en múltiples soportes, triturando las fronteras y surgiendo nuevos modos de idear, producir, consumir, difundir y entender los hechos culturales. Así se refleja en este libro, en el que el lector podrá encontrar una serie de escritos, artículos, libros descatalogados, etc., referidos al cine, a la televisión y a la cultura en general que reflejan desde distintas perspectivas la evolución sociocultural del país durante los últimos años del siglo XX y los primeros del XXI. Una antología fundamental de un observador indispensable de las últimas décadas.
Edición y prólogo de Juan Cruz.

Aunque el concepto de cultura, ligado a la civilización y al progreso, fue variando sucesivamente en el tiempo, se asocia cada vez más con la innovación, la tecnología y, sobre todo, con el nuevo conocimiento.