



riverside
agency

El bucle prodigioso

Autor: José Antonio, Marina

Autor: María Teresa, Rodríguez de Castro

Argumentos

Sociedad y Cultura: General

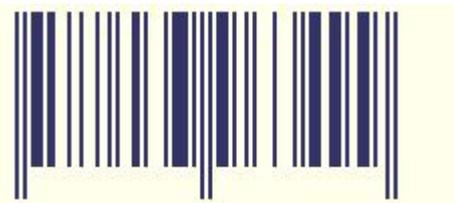
Anagrama

ISBN: 978-84-339-6349-9 / Bolsillo / 192pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 19.400,00

Hace veinte años, José Antonio Marina publicó su primer libro, *Elogio y refutación del ingenio*. Fue el comienzo de una copiosa producción filosófica, dispersa en temas y estilos. Sin embargo, Marina siempre ha afirmado la necesidad de elaborar un sistema filosófico, si no quiere uno perderse en una colección de fragmentos ingeniosos. Todo filósofo debe decir cómo sabe lo que dice que sabe, si quiere sobrepasar el nivel de la autobiografía. Marina ha presumido siempre de trabajar en un sistema de filosofía que partiría de la neurología y acabaría en la ética. María Teresa Rodríguez de Castro intenta en este libro hacer su cartografía para saber si esa pretensión es verdadera o es un mero espejismo, mientras que José Antonio Marina se ha encargado de hacer la biografía de esas ideas. El resultado es una teoría de la inteligencia que se crea a sí misma, que inventa sin parar, y que convierte la ficción en la esencia del ser humano. En eso consiste el bucle prodigioso. De él deriva nuestra grandeza y también nuestra precariedad.

Hace veinte años, José Antonio Marina publicó su primer libro, *Elogio y refutación del ingenio*. Fue el comienzo de una copiosa producción filosófica, dispersa en temas y estilos.



José Antonio, Marina

Ha publicado en Anagrama *Elogio y refutación del ingenio*, *Teoría de la inteligencia creadora*, *Ética para náufragos*, *El laberinto sentimental*, *El misterio de la voluntad perdida*, *La selva del lenguaje*, *Diccionario de los sentimientos* (con Marisa López Penas), *Crónicas de la ultramodernidad*, *La lucha por la dignidad* (con María de la Válgoma), *Dictamen sobre Dios*, *El rompecabezas de la sexualidad*, *Los sueños de la razón*, *Ensayo sobre la experiencia política*, *La inteligencia fracasada*, *Por qué soy cristiano*, *Anatomía del miedo*, *Las arquitecturas del deseo*, *La pasión del poder* y *La conspiración de las lectoras*. Ha recibido, entre otros muchos galardones, el Premio Anagrama y el Nacional de Ensayo.