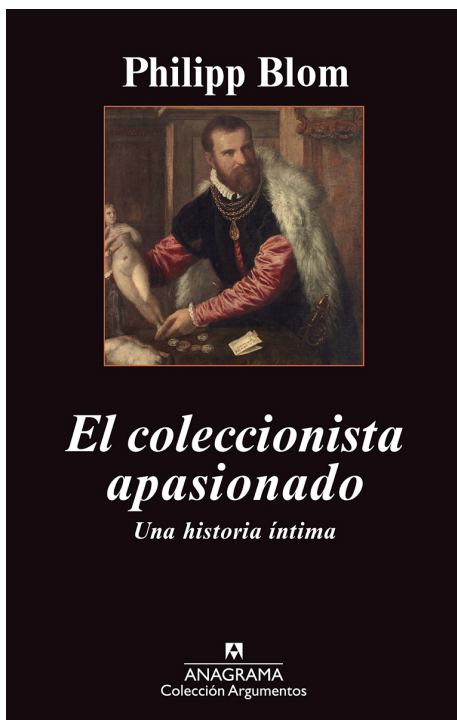




riverside
agency

El coleccionista apasionado

Autor: Philipp, Blom

456, Argumentos

Ensayos literarios

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6358-1 / Bolsillo / 376pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 52.500,00

Este libro investiga la historia de la pasión por coleccionar desde el Renacimiento hasta nuestros días. Todo objeto de colección, ya sea una caja de cerillas o la uña de un mártir, tiene un significado que trasciende al objeto mismo; es un tótem. Y el afán incesante por poseerlo convierte al coleccionista en un antropólogo cultural. Philipp Blom destila los temas que subyacen a esta pasión aparentemente tan inasible: conquista y posesión, caos y memoria, un vacío que colmar y la conciencia de la propia mortalidad.

«Una crónica sobre la rareza de la mente humana, y la maravilla del mundo, espléndidamente escrita, fascinante, divertida, asombrosa» (A. C. Grayling, The Financial Times).

«Brillante... Es a la historia del coleccionismo lo que Victorianos eminentes, de Lytton Strachey, a la época victoriana» (Bevis Hillier, Literary Review).

Este libro investiga la historia de la pasión por coleccionar desde el Renacimiento hasta nuestros días. Todo objeto de colección, ya sea una caja de cerillas o la uña de un mártir, tiene un significado que trasciende al objeto mismo; es un tótem.



Philipp, Blom

Philipp Blom (Hamburgo, 22 de enero de 1970) es un historiador, novelista y traductor alemán.

Estudió en Viena y Oxford en cuya universidad se doctoró en Historia Moderna. Más tarde vivió en Londres y París y fijó su residencia en Viena.

Su trabajo histórico incluye To Have and To Hold, y Encyclopédie (US edition: Enlightening the World), una historia de la enciclopedia de Diderot y D'Alembert y su gran influencia en Francia. The Vertigo Years, una historia cultural de la era de 1900 a 1914 en Europa y Estados Unidos publicada recientemente en Londres.

Blom ha publicado dos novelas: The Simmons Papers y Luxor.

Como periodista, Blom ha escrito para el Times Literary Supplement, The Financial Times, The Independent, The Guardian, y el Sunday Telegraph en el Reino Unido, para Neue Züricher Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Zeit, Süddeutsche Zeitung, Financial Times Deutschland, Berliner Zeitung, Der Standard, Die Tageszeitung en países germanófonos y para Vrij Nederl