



Hanif, Kureishi

De origen pakistaní, nació en Inglate-rra en 1954. Estudió Filosofía en el King's College de Londres, y allí empezó a escribir para el teatro; ganó el George Devine Award con Outskirts. En Anagrama se han publicado sus guiones de las películas Mi her-mosa lavandería, Sammy y Rosie se lo montan y Lon-dres me mata (esta última dirigida por él mismo), sus novelas El buda de los suburbios (Premio Whitbread y adaptada a serie televisiva por la BBC), El álbum negro, Intimidad (adaptada al cine en 2001), El regalo de Gabriel, Mi oído en su corazón, Algo que contarte y La última palabra, y dos libros de relatos, Amor en tiempos tristes y Siempre es medianoche, así como El cuerpo, una novela acompañada de varios relatos, y el libro de textos autobiográficos Soñar y contar: «Kureishi es un escritor joven, capaz de reconocer algo del desasosiego de Kerouac y reciclarlo en un libro de colores y olores inconfundiblemente británi-cos y capaz de hablar de Sam Shepard, de los Rolling Stones, David Bow



Amor + odio

Autor: Hanif, Kureishi

566, Argumentos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6476-2 / Rústica / 200pp | 14 x 22 cm

Precio: \$38.000,00

Relatos, textos autobiográficos y ensayos de un Kureishi en plena forma: mordaz, sagaz, vibrante y provocador.

Este libro reúne un variado repertorio de piezas breves de Hanif Kureishi: relatos, textos autobiográficos y ensayos. Un buen muestrario del talento narrativo y la punzante mirada del escritor.