



riverside
agency

Amor + odio

Autor: Hanif, Kureishi

566, Argumentos

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6476-2 / Rústica / 200pp | 14 x 22 cm

Precio: \$ 40.900,00

Relatos, textos autobiográficos y ensayos de un Kureishi en plena forma: mordaz, sagaz, vibrante y provocador.

Este libro reúne un variado repertorio de piezas breves de Hanif Kureishi: relatos, textos autobiográficos y ensayos. Un buen muestrario del talento narrativo y la punzante mirada del escritor.



Hanif, Kureishi

De origen pakistaní, nació en Inglaterra en 1954. Estudió Filosofía en el King's College de Londres, y allí empezó a escribir para el teatro; ganó el George Devine Award con *Outskirts*. En Anagrama se han publicado sus guiones de las películas *Mi her-mosa lavandería*, *Sammy y Rosie se lo montan* y *Londres me mata* (esta última dirigida por él mismo), sus novelas *El buda de los suburbios* (Premio Whitbread y adaptada a serie televisiva por la BBC), *El álbum negro*, *Intimidad* (adaptada al cine en 2001), *El regalo de Gabriel*, *Mi oído en su corazón*, *Algo que contarte* y *La última palabra*, y dos libros de relatos, *Amor en tiempos tristes* y *Siempre es medianoche*, así como *El cuerpo*, una novela acompañada de varios relatos, y el libro de textos autobiográficos *Soñar y contar*: «Kureishi es un escritor joven, capaz de reconocer algo del desasosiego de Kerouac y reciclarlo en un libro de colores y olores inconfundiblemente británicos y capaz de hablar de Sam Shepard, de los Rolling Stones, David Bow