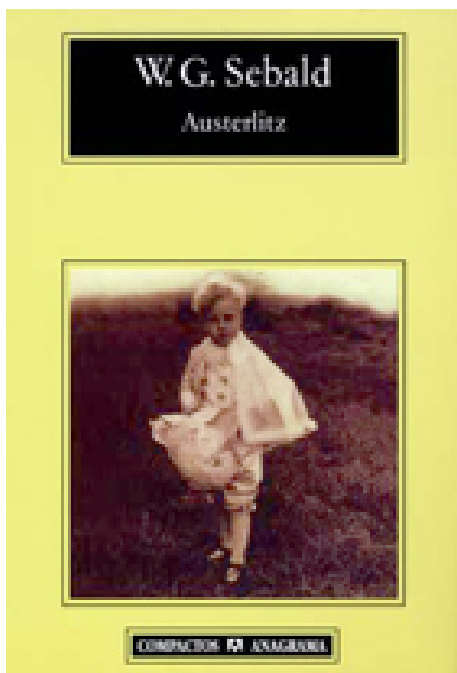




Winfried Georg Maximilian, Sebald

(1944-2001) nació en Wertach, Alemania. Recibió numerosos galardones, entre ellos el Premio Joseph Breitbach, el Heinrich Heine y, en 2002, el Independent Foreign Fiction por *Austerlitz*, publicada en esta colección, al igual que *Sobre la historia natural de la destrucción*, *Del natural*, *Pútrida patria*, *Los emigrados*, *Campo Santo*, *Los anillos de Saturno* y *Vértigo*. Sebald está considerado uno de los escritores mayores de las últimas décadas.

riverside
agency

Austerlitz

Autor: Winfried Georg Maximilian, Sebald

Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6781-7 / Rústica / 304pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 33.500,00

En la oscura nave de la estación de Amberes ¿así empieza su historia el narrador? había un hombre joven, rubio, con pesadas botas de excursionista, pantalones de faena azules y una vieja mochila, ocupado intensamente en tomar notas y hacer dibujos en un cuaderno. El narrador lo observa fascinado y comienza entonces una relación que se desarrolla durante decenios. Jacques Austerlitz se llama el enigmático extranjero. Vive en Londres desde hace muchos años pero no es inglés. En los años cuarenta, siendo un niño judío refugiado, llegó a Gales y se crió en casa del párroco de un pequeño pueblo, con el predicador y su mujer, personas mayores y tristes. El chico crece solitario y cuando conoce su verdadero origen y su nombre verdadero, sabe también por qué se siente extranjero entre los hombres. Sebald recoge en este libro la historia de un ser trastornado, desarraigado. Busca en el pasado, que revive una vez más en el denso lenguaje de uno de los narradores más importantes y originales de nuestro tiempo.

En la oscura nave de la estación de Amberes -así empieza su historia el narrador- había un hombre joven, rubio, con pesadas botas de excursionista, pantalones de faena azules y una vieja mochila, ocupado intensamente en tomar notas y hacer dibujos en un c