

JUAN VILLORO

El disparo de argón



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

riverside
agency

El disparo de argón

Autor: Juan, Villoro

383, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6884-5 / Rústica c/solapas / 264pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 33.500,00

Dos temas articulan la sugerente trama de *El disparo de argón*: la mirada y la ciudad. Un espacio les sirve de vínculo: la clínica de ojos del doctor Suárez. El edificio levantado por Suárez pretende servir a la vista y a la visión, a la salud. Pero este ideal ocurre en un México donde el tráfico de órganos es una variante de la economía informal. Suárez no puede ser localizado; el gran profeta de la vista se ha vuelto invisible. Su discípulo Fernando Balmes debe buscar el hilo que lleve al maestro. Todo lo que pasa por sus ojos se somete al rigor del oftalmólogo hasta que algo nubla su horizonte: una mujer altera el cristal con que mira el mundo y una tra-ma de sombras lo adentra en un país donde la urgencia no es curar los ojos sino venderlos.

Dos temas articulan la sugerente trama de *El disparo de argón*: la mirada y la ciudad. Un espacio les sirve de vínculo: la clínica de ojos del doctor Suárez.



Juan, Villoro

Nació en México DF en 1956. Ha sido agregado cultural en la Embajada de México en la entonces República Democrática Alemana, colaborador en revistas y numerosos periódicos. Fue también jefe de redacción de *Pauta* y director de *La Jornada Semanal*, suplemento cultural del diario *La Jornada*, de 1995 a 1998. Actualmente es profesor de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e invitado en las de Princeton, Yale, Boston y Pompeu i Fabra de Barcelona. Colabora regularmente en los periódicos *La Jornada* (México), *El País* (España) y *El Periódico* (España), y en publicaciones como *Letras Libres*, *Proceso*, *Nexos*, *Reforma* y la italiana *Internazionale*. Premiado en sus múltiples facetas de narrador, ensayista, autor de libros infantiles y traductor de importantes obras en alemán y en inglés, Juan Villoro es cada vez más reconocido como uno de los principales escritores latinoamericanos contemporáneos.

Ha escrito las siguientes novelas: *Arrecife*, *El testigo*, *El disparo de Argón*