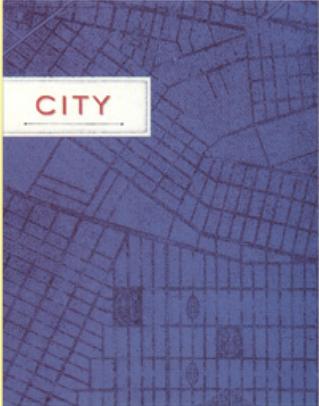
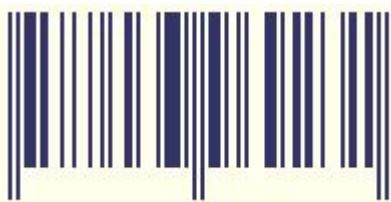


ALESSANDRO BARICCO

City



ANAGRAMA
Panorama de narrativas



Alessandro, Baricco

(Turín, 1958), además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas *Tierras de cristal* (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), *Océano mar* (Premio Viareggio), *Seda*, *City*, *Sin sangre*, *Esta historia*, *Emaús*, *Mr Gwyn*, *Tres veces al amanecer*, *La Esposa joven* y *Abel* publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de Homero, *Ilíada*, el monólogo teatral *Novecento* y los ensayos *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene*, *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*, *The Game*, *Una cierta idea de mundo*, *Lo que estábamos buscando*, *El nuevo Barnum* y *La vía de la narración. Dirige*, además, la *Scuola Holden* de Turín.

riverside
agency

City

Autor: Alessandro, Baricco

Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6923-1 / Rústica / 330pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 37.900,00

Llega por fin la nueva novela del autor de *Seda*, que ha levantado grandes expectativas. Un libro que está construido como una ciudad, como la idea de una ciudad. Las historias son barrios, los personajes son calles. Lo demás es tiempo que pasa, ganas de vagabundear y necesidad de mirar. En uno de los barrios hay una historia de boxeo en la época de la radio, en el otro hay un western. Y entre los personajes hay un gigante, un mudo, un barbero que los jueves corta el pelo gratis, un general, muchos profesores, gente que juega con balones, un niño negro que juega a la canasta y siempre la mete.

Un libro que está construido como una ciudad, como la idea de una ciudad. Las historias son barrios, los personajes son calles.