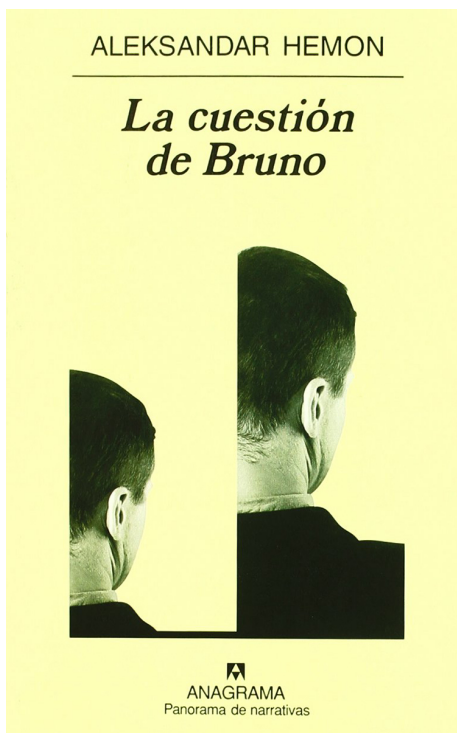




riverside
agency

La cuestión de bruno

Autor: Aleksandar, Hemon

472, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6932-3 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 27.900,00



Aleksandar, Hemon

(Sarajevo, 1964) es un escritor de origen bosnio que actualmente vive en Estados Unidos y escribe en inglés.

Hemon nació en Sarajevo, Bosnia y Herzegovina, en ese entonces Yugoslavia. Su padre era de ascendencia ucraniana y su madre serbia. El bisabuelo de Hemon, Teodor Hemon, llegó a Bosnia desde Ucrania antes de la primera Guerra Mundial, cuando los dos países formaban parte del Imperio austrohúngaro.

Hemon se graduó en literatura en la Universidad de Sarajevo en 1990. Después de trasladarse a Chicago en 1992, sin saber mucho inglés, y al encontrarse sin poder escribir en bosnio, decidió aprender inglés en un período de cinco años.

En 1995 empezó a escribir en inglés, y sus relatos pronto aparecieron en The New Yorker, Esquire, The Paris Review y otras prestigiosas publicaciones. En 2000 apareció su primer libro de relatos, La cuestión de Bruno. Siguió en 2002 su primera novela, El hombre de ninguna parte, que trata sobre Jozef Pronek, el personaje que es parte del título de