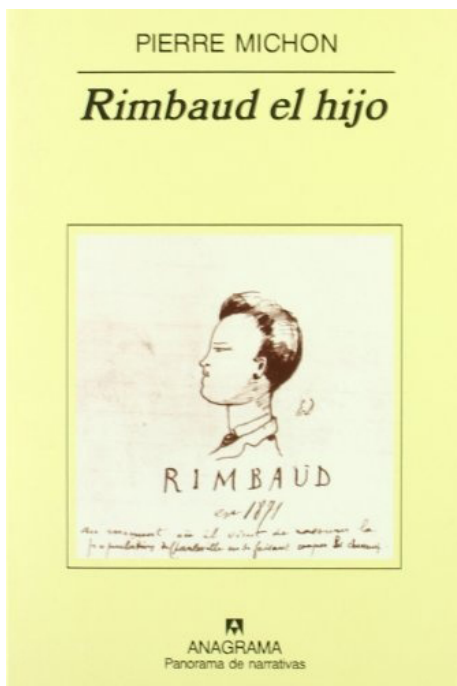


Pierre, Michon

Nació en 1945 en Cards, en la Creuse francesa. Estudió letras en Clermont-Ferrand, pero no publicó su primer libro, "Vidas minúsculas", hasta 1984, cuando tenía treinta y siete años, que lo consagró de inmediato como uno de los grandes escritores franceses del siglo.

riverside
agency

Rimbaud el hijo

Autor: Pierre, Michon

480, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6940-8 / Rústica c/solapas / 117pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 42.500,00

Este libro es una apasionante mezcla de biografía, ensayo y poema en prosa, un intento de llenar ese hueco dejado por las cartas perdidas que el jovencísimo Rimbaud enviaba a los poetas consagrados de su tiempo, una tentativa de ir más allá de la reducción de Rimbaud a mito traidorromático, a pintoresco eslabón de una tradición literaria. Muy al contrario, esta obra inclasificable es un viaje a lo largo de todos los viajes de Rimbaud, de todos sus intentos de huida -de la familia, de la poesía...- y de su huida definitiva a África. Una memorable reivindicación de Rimbaud escrita por el último gran escritor maldito de la literatura francesa.

Este libro es una apasionante mezcla de biografía, ensayo y poema en prosa, un intento de llenar ese hueco dejado por las cartas perdidas que el jovencísimo Rimbaud enviaba a los poetas consagrados de su tiempo, una tentativa de ir más allá de la reducción de Rimbaud a mito traidorromático, a pintoresco eslabón de una tradición literaria.