



Hanif, Kureishi

De origen pakistaní, nació en Inglaterra en 1954. Estudió Filosofía en el King's College de Londres, y allí empezó a escribir para el teatro; ganó el George Devine Award con *Outskirts*. En Anagrama se han publicado sus guiones de las películas *Mi her-mosa lavandería*, *Sammy y Rosie se lo montan y Lon-dres me mata* (esta última dirigida por él mismo), sus novelas *El buda de los suburbios* (Premio Whitbread y adaptada a serie televisiva por la BBC), *El álbum negro*, *Intimidad* (adaptada al cine en 2001), *El regalo de Gabriel*, *Mi oído en su corazón*, *Algo que contarte* y *La última palabra*, y dos libros de relatos, *Amor en tiempos tristes* y *Siempre es medianoche*, así como *El cuerpo*, una novela acompañada de varios relatos, y el libro de textos autobiográficos *Soñar y contar*: «Kureishi es un escritor joven, capaz de reconocer algo del desasosiego de Kerouac y reciclarlo en un libro de colores y olores inconfundiblemente británicos y capaz de hablar de Sam Shepard, de los Rolling Stones, David Bow

riverside
agency

El regalo de Gabriel

Autor: Hanif, Kureishi

524, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6984-2 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 42.500,00

Gabriel, un artista adolescente en potencia, sueña con ser director de cine, descubre que sus dibujos cobran vida y oye la voz de su hermano gemelo muerto hace años. La creatividad es la vía de escape en un entorno que se desmorona: su padre, un viejo rockero, hace décadas que no trabaja y malvive en un cochambroso edificio; su madre trabaja como camarera y trae a casa a amantes imposibles. Pero todo cambia cuando Lester Jones, ídolo del glam rock, le regala a Gabriel un dibujo que le ayudará a cambiar la situación familiar... Kureishi explora en este libro las complejas relaciones entre un padre disfuncional y su hijo; el descubrimiento del mundo adulto por parte de un niño y el poder de la creatividad para enfrentarse a las paradojas de la vida.

Gabriel, un artista adolescente en potencia, sueña con ser director de cine, descubre que sus dibujos cobran vida y oye la voz de su hermano gemelo muerto hace años. La creatividad es la vía de escape en un entorno que se desmorona: su padre, un viejo rockero, hace décadas que no trabaja y malvive en un cochambroso edificio; su madre trabaja como camarera y trae a casa a amantes imposibles.