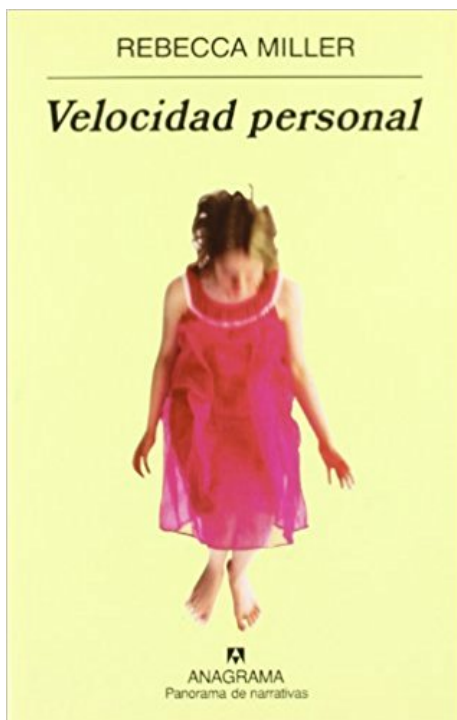


Rebecca, Miller

Rebecca Miller se dedicó a la pintura antes de convertirse en escritora y directora de cine. Ha escrito la colección de relatos *Velocidad personal*, que adaptó para la película del mismo título ganadora del Premio del Gran Jurado en Sundance. También ha dirigido *Angela* y *The Ballad of Jack and Rose*.

riverside
agency

Velocidad personal

Autor: Rebecca, Miller

536, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-6996-5 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 27.900,00

Greta, una editora de libros de cocina, es elegida por el escritor más prometedor de su generación como editora de su nueva novela. Nancy, una perturbada niña de nueve años de la alta sociedad de Nueva York, gusta de ver cuánto tiempo puede estar en una habitación con su padre sin que éste se dé cuenta. Y también está Delia, una mujer maltratada que huye con sus hijos, o Louisa, una pintora que va de amante en amante. Siete memorables retratos de mujeres modernas, de distintas edades y clases sociales, con una invencible voluntad de sobrevivir. En estos inquietantes relatos de Rebecca Miller, destaca la elegancia de su prosa, la autenticidad de sus protagonistas y su notable sabiduría acerca del mundo de las mujeres.

Greta, una editora de libros de cocina, es elegida por el escritor más prometedor de su generación como editora de su nueva novela. Nancy, una perturbada niña de nueve años de la alta sociedad de Nueva York, gusta de ver cuánto tiempo puede estar en una habitación con su padre sin que éste se dé cuenta.