

W. G. SEBALD

*Sobre la
historia natural
de la destrucción*




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

riverside
agency

**Sobre la historia natural de la
destrucción**

Autor: Winfried Georg Maximilian, Sebald

556, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

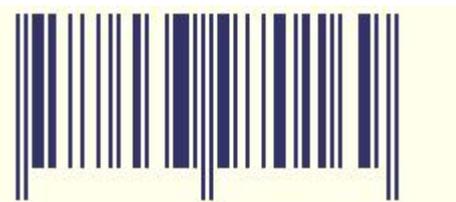
Anagrama

ISBN: 978-84-339-7016-9 / Rústica c/solapas / 160pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 15.900,00

Durante la Segunda Guerra Mundial, 131 ciudades y pueblos alemanes fueron tomados como objetivo de las bombas de los Aliados, buen número de ellos resultaron arrasados casi por completo. Murieron seiscientos mil civiles alemanes: una cifra que duplica el número de las bajas de guerra sufridas por los americanos. Siete millones y medio de alemanes quedaron sin hogar. El autor se hace una pregunta: ¿por qué este tema ocupa tan escaso espacio en la memoria cultural de Alemania? Y para responderla examina viejas y piadosas interpretaciones y las sustituye por incómodas, pero necesarias, verdades.

Durante la Segunda Guerra Mundial, 131 ciudades y pueblos alemanes fueron tomados como objetivo de las bombas de los Aliados, buen número de ellos resultaron arrasados casi por completo. Murieron seiscientos mil civiles alemanes: una cifra que duplica el número de las bajas de guerra sufridas por los americanos.



Winfried Georg Maximilian, Sebald

(1944-2001) nació en Wertach, Alemania. Recibió numerosos galardones, entre ellos el Premio Joseph Breitbach, el Heinrich Heine y, en 2002, el Independent Foreign Fiction por *Austerlitz*, publicada en esta colección, al igual que *Sobre la historia natural de la destrucción*, *Del natural*, *Pútrida patria*, *Los emigrados*, *Campo Santo*, *Los anillos de Saturno* y *Vértigo*. Sebald está considerado uno de los escritores mayores de las últimas décadas.