Winfried Georg Maximilian, Sebald (1944-2001) nació en Wertach, Alemania. Recibió numerosos galardones, entre ellos el Premio Joseph Breitbach, el Heinrich Heine y, en 2002, el Independent Foreign Fiction por Austerlitz, publicada en esta colección, al igual que Sobre la historia natural de la destrucción, Del natural, Pútrida patria, Los emigrados, Campo Santo, Los anillos de Saturno y Vértigo. Sebald está considerado uno de los escritores mayores de las últimas décadas.

Sobre la historia natural de la destrucción

Autor: Winfried Georg Maximilian, Sebald

556, Panorama de Narrativas

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7016-9 / Rústica c/solapas / 160pp | 140 x 220 cm

Precio: $ 27.600,00

Durante la Segunda Guerra Mundial, 131 ciudades y pueblos alemanes fueron tomados como objetivo de las bombas de los Aliados, buen número de ellos resultaron arrasados casi por completo. Murieron seiscientos mil civiles alemanes: una cifra que duplica el número de las bajas de guerra sufridas por los americanos. Siete millones y medio de alemanes quedaron sin hogar. El autor se hace una pregunta: ¿por qué este tema ocupa tan escaso espacio en la memoria cultural de Alemania? Y para responderla examina viejas y piadosas interpretaciones y las sustituye por incómodas, pero necesarias, verdades.

Durante la Segunda Guerra Mundial, 131 ciudades y pueblos alemanes fueron tomados como objetivo de las bombas de los Aliados, buen número de ellos resultaron arrasados casi por completo. Murieron seiscientos mil civiles alemanes: una cifra que duplica el número de las bajas de guerra sufridas por los americanos.