



Roberto, Bolaño

(1953-2003), nacido en Chile, narrador y poeta, es uno de los escritores imprescindibles de nuestro tiempo. En Anagrama se han publicado sus libros de cuentos "Llamadas telefónicas", "Putas asesinas" y "El gaucho insufrible", y las novelas "La pista de hielo", "La literatura nazi en América", "Estrella distante", "Amuleto", "Una novelita lumpen", "Monsieur Pain", "Nocturno de Chile", "Amberes" y "Los detectives salvajes" (Premio Herralde de Novela, Premio Rómulo Gallegos). Su novela póstuma, "2666", está considerada unánimemente su obra mayor. También póstumamente han aparecido "Entre paréntesis", "El secreto del mal", "La Universidad Desconocida", "El Tercer Reich" y "Los sinsabores del verdadero policía".

riverside
agency

Una novelita lumpen

Autor: Roberto, Bolaño

457, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7196-8 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 1.095,00

En *Una novelita lumpen*, Roberto Bolaño abandona los territorios que han marcado su biografía e imaginario personal para trasladarse hasta la ciudad de Roma. Este es el escenario por el que varios personajes extremos deambulan entre el desasosiego y la locura. La joven protagonista, Bianca, tras la súbita muerte de sus padres en un accidente automovilístico, inicia un decidido descenso a los infiernos. Así, declara: "El futuro no me importaba, se me ocurrían ideas, pero esas ideas, si lo pensaba bien, nunca se proyectaban hacia el futuro". En un test de la revista *Donna Moderna*, encontrada por azar, a la pregunta: Si tuvieras que matar a alguien, si no tuvieras ninguna otra opción, ¿a quién matarías? contestas, con la implacable seriedad de un jugador: A cualquiera. Me asomaría a la ventana y mataría a cualquiera. Y: ¿Cuántos hijos te gustaría tener? Respuesta: Cero. Acompañada por su hermano y dos hombres misteriosos, Bianca se adentrará en el universo adulto, descubriendo las peores y más intrigantes facetas de la sexualidad y el engaño.

En *Una novelita lumpen*, Roberto Bolaño abandona los territorios que han marcado su biografía e imaginario personal para trasladarse hasta la ciudad de Roma. Este es el escenario por el que varios personajes extremos deambulan entre el desasosiego y la locura.