

MARCOS GIRALT TORRENTE

Tiempo de vida




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

riverside
agency

Tiempo de vida

Autor: Marcos, Giralt Torrente

472, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7211-8 / Rústica c/solapas / 208pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 40.900,00

Toda narración, incluso aquella que pretende imitar la vida, es una ficción. Un artificio. Partiendo de esta premisa, Giralt Torrente se enfrenta en este relato íntimo a un tema universal: la muerte del padre. Reconstruye la relación con su padre, el tiempo de vida que compartió con él, con asombroso afán de fidelidad. Sin eludir las zonas de penumbra pero sin recrearse en ellas. De esa forma, con ayuda de una prosa hipnótica y concisa, la propia experiencia se transforma en experiencia de todos. El resultado es un libro conmovedor que abraza y golpea a un tiempo. Ni un homenaje ni un ajuste de cuentas. Un intento de comprender la relación más compleja que cabe entre dos personas. El retrato de un padre y un hijo. Un inventario de vida en el que casi nada se calla y en el que, por eso, aparece la vida tal y como es: con sus tristezas y encrucijadas pero también con sus jubilosos descubrimientos. Una confesión valiente y hermosa que, estamos seguros, dará que hablar.

«Tiempo de vida, de Marcos Giralt Torrente, es una obra muy sofisticada, muy literaria, con una sinceridad poco usual, una desnudez fantasmagórica. Un texto, en cierta medida, sanador.»
Rosa Montero, Babelia

«Un libro conmovedor que no cae en el sentimentalismo ni en el ajuste de cuentas. El retrato de un padre pintor, dibujado por su hijo, de una elegancia y valentía exquisitas.» Ángeles López, libro recomendado como lectura para vacaciones por Culturas de La Vanguardia

«En Tiempo de vida, Marcos Giralt Torrente explora y traza, con maestría singular, el mapa de una experiencia universal ¿aquello que, como escribió Joan Didion, " Nos sucederá a todos. Aunque los detalles sean diferentes"? a la vez que redacta el manual de instrucciones de cómo vivir para contarla. Sin ánimo de sonar ingenioso, sólo añadiré que la imperfecta agonía y la inevitable muerte de un ser querido parecen ofrecer cierto redentor consuelo y hasta una inmortal razón de ser si al menos son, también,



Marcos, Giralt Torrente

(Madrid, 1968) es licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid, ciudad donde reside. Inició su carrera literaria con el libro de cuentos Entiéndame (Anagrama, 1995). Es autor, también, de la novela corta Nada sucede solo (Ediciones del Bronce, 1999; Premio Modest Furest i Roca) y de las novelas París (Premio Heralde de Novela, Anagrama, 1999) y Los seres felices (Anagrama, 2005). Colabora habitualmente como crítico literario en Babelia y fue residente de la Academia Española en Roma, del Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf y de la University of Aberdeen y participó en el Berlin Artist-in-Residence Programme de 2002-2003. Sus novelas han sido traducidas al alemán, al francés, al italiano y al portugués.

responsables directas del nacimiento de un libro perfecto e imprescindible como éste.» Rodrigo Fresán

Toda narración, incluso aquella que pretende imitar la vida, es una ficción. Un artificio. Partiendo de esta premisa, Giralt Torrente se enfrenta en este relato íntimo a un tema universal: la muerte del padre.