

JOAQUÍN PÉREZ AZAÚSTRE

Los nadadores



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas



Joaquín, Pérez Azaústre

(Córdoba, 1976) vive en Madrid, donde obtuvo una Beca de Creación en la Residencia de Estudiantes y se licenció en Derecho. En 2001 publicó su primer libro de poemas, *Una interpretación*, que ganó el Premio Adonais y al que siguieron *Delta*, *El jersey rojo* (Premio Internacional Fundación Loewe Joven), *El precio de una cena en Chez Mourice* y *Las Ollerías* (XXIII Premio Internacional de Poesía Loewe). Es autor de los ensayos *Reloj de sol*, *El corresponsal de Boston*, *La chica del calendario* y *Lucena sefardita*, *La ciudad de los poetas*, y del libro de relatos *Carta a Isadora*. Ha publicado las novelas *América*, *El gran Felton* y *La suite de Manolete* (IX Premio Fundación Unicaja Fernando Quiñones).

riverside
agency

Los nadadores

Autor: Joaquín, Pérez Azaústre

502, Narrativas hispánicas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7242-2 / Rústica c/solapas / 248pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 40.900,00

El nadador contempla su futuro: así lo hace Jonás cada mediodía, cuando comienza a encadenar brazadas, mientras al otro lado de las vidrieras de la planta de arriba del pabellón unas sombras esbeltas parecen observarlo; pero no sólo a él, sino también al resto de los nadadores. Para nadar en esa piscina, Jonás cruza toda la ciudad: es una de las pocas rutinas que le quedan de cuando todavía vivía con Ada, muy cerca de allí, en la zona norte, de altos rascacielos, y la fotografía aún le importaba como algo más que una manera de ganar dinero. Ahora vive solo, en un estudio al sur de la ciudad, y se conforma con ver la vida de los otros. Novela sobre la soledad y el sentido de la existencia, profundamente simbólica y de clara raigambre kafkiana, *Los nadadores* refleja el vacío y el sentido de pérdida de la vida contemporánea. Esta nueva novela de Joaquín Pérez Azaústre lo confirma como uno de los principales narradores de su generación.

Novela sobre la soledad y el sentido de la existencia, profundamente simbólica y de clara raigambre kafkiana, *Los nadadores* refleja el vacío y el sentido de pérdida de la vida contemporánea.