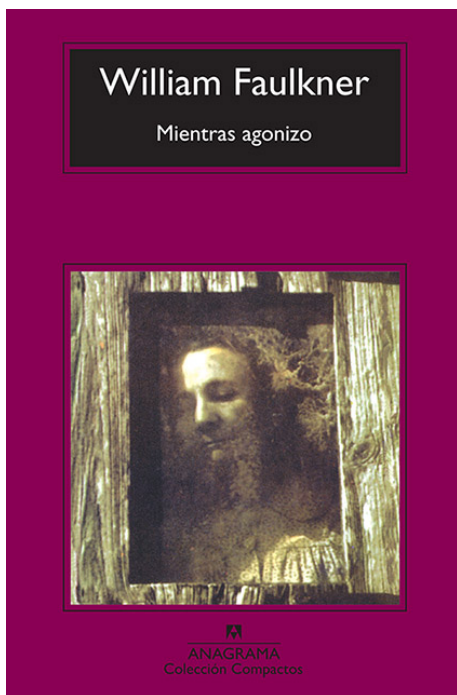




William, Faulkner

(1897-1962), Premio Nobel de 1954, uno de los maestros indiscutibles de la literatura norteamericana, residió toda su vida en Oxford, Mississippi, su tierra natal, que le sirvió de modelo del condado de Yoknapatawpha. En el escenario mítico de esta región transcurren la mayor parte de sus obras, entre las que figuran *El ruido y la furia*, *Las palmeras salvajes*, *¡Absalón, Absalón!*, *Santuario* y *Sartoris*. En esta colección se han publicado *El oso*, una magistral novela corta, y *Relatos*.

riverside
agency

Mientras agonizo

Autor: William, Faulkner

Traductor: Jesús, Zulaika

464, Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7320-7 / Rústica / 248pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 28.900,00

Ésta es la versión definitiva de *Mientras agonizo*, fijada en 1985, a partir de las galeradas originales, compulsadas con el manuscrito autógrafo y la copia mecanografiada por el propio autor. Es la quinta novela de Faulkner, y uno de los libros por los que sentía más aprecio. Lo escribió en seis frenéticas semanas, de madrugada, mientras trabajaba como bombero y vigilante nocturno. Relata la peripecia de una familia de blancos pobres, los Bundren, que recorren los parajes rurales del Sur con el cadáver de la esposa y madre en un ataúd para enterrarla en una parcela de su propiedad. La aventura tragicómica está narrada mediante los monólogos interiores de los personajes: el patriarca familiar, los hijos y la propia muerte. Y es en este viaje que Faulkner introduce las obsesiones que fecundan su literatura: la decadencia del Sur, el viaje iniciático, la culpa que atormenta a los personajes, la transgresión y su castigo, el peso opresivo del pasado. «Por su solidez, su peso filosófico, su originalidad estilística, su variada gama de personajes, su humor y su trágica intensidad, Faulkner no tiene parangón en la literatura de nuestro país» (Robert Penn Warren); «Su mejor novela» (Harold Bloom).

Quinta novela de William Faulkner, *Mientras agonizo* es una de sus obras maestras y uno de los libros por los que sentía más aprecio.