



Alessandro, Baricco

(Turín, 1958), además de numerosos ensayos y artículos, es autor de las novelas *Tierras de cristal* (Premio Selezione Campiello y Prix Médicis Étranger), *Océano mar* (Premio Viareggio), *Seda, City, Sin sangre*, *Esta historia*, *Emaús*, *Mr Gwyn*, *Tres veces al amanecer*, *La Esposa joven* y *Abel* publicadas en Anagrama, al igual que la majestuosa reescritura de Homero, *Ilíada*, el monólogo teatral *Novecento* y los ensayos *Next. Sobre la globalización y el mundo que viene*, *Los bárbaros. Ensayo sobre la mutación*, *The Game*, *Una cierta idea de mundo*, *Lo que estábamos buscando*, *El nuevo Barnum* y *La vía de la narración. Dirige*, además, la *Scuola Holden* de Turín.

riverside
agency

Esta historia

Autor: Alessandro, Baricco

Traductor: Xavier, González Rovira

497, Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7353-5 / Rústica / 320pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 28.000,00

Ultimo Parri tiene cinco años la primera vez que ve un automóvil y veinticinco cuando conoce al gran amor de su vida. No será hasta años más tarde que Ultimo logrará llevar a cabo su sueño. Una genial tentativa de resumir y poseer el espacio: «Voy a construir una carretera, dijo. En algún lugar, no sé, pero la construiré. [...] Una carretera que acaba donde empieza... y, ¿sabe qué le digo?, la haré lo suficientemente larga como para que quepa toda mi vida.» Diseñar y construir una pista de ca-rrieras perfecta, éste es el destino al que está ligado Parri, un individuo en búsqueda de sí mismo y de un amor imposible. Esta es la bella y dramática historia de la difícil consecución de un sueño más allá de la razón.

«La prosa resulta una delicia, el argumento seduce por la intriga, y el texto posee el sello de una auténtica invención. Sus personajes nos atraen como los de García Márquez» (Germán Gullón, *El Mundo*).