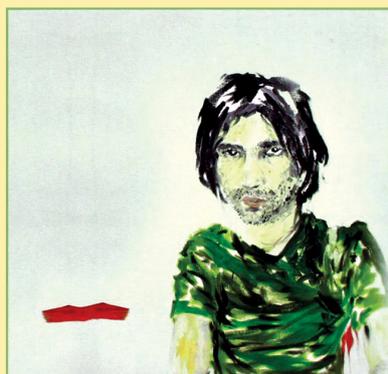


SAMUEL BENCHETRIT

## Crónicas del asfalto



  
ANAGRAMA  
Panorama de narrativas



### Samuel, Benchetrit

Nació en 1973 en el seno de una familia modesta. Abandonó la escuela a los quince años y empezó a ganarse la vida como fontanero, vendedor de coches y repartidor. Más adelante trabajó de asistente de fotografía y acomodador de cine, de modo que pudo disfrutar de algunas películas de Fellini, Bergman y Scorsese. Fascinado por las lecturas de Brautigan, Fante y Bukowski se lanza a escribir y en 2000 acaba *Récit d'un branleur*. Un año más tarde *Comédie sur un quai de gare*, y en 2005 se publica en Francia *Crónicas del asfalto*, la primera novela de un futuro ciclo de de cinco en la que narra los primeros 30 años de su vida. Benchetrit ha dirigido la película *Janis et John*, con Marie Trintignant y Sergi López, y ha escrito para el teatro la obra *Moins deux*, interpretada por Jean-Louis Trintignant. Su segundo largometraje es *J'ai toujours rêvé d'être un gangster*.

riverside  
agency

## Crónicas del asfalto

Autor: Samuel, Benchetrit

677, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7458-7 / Rústica / 0pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 15.900,00

Tras una prometedora primera novela, Samuel Benchetrit vuelve con un proyecto de lo más irracional para un hombre de treinta y pocos años: contar, en cinco volúmenes, los treinta primeros años de su vida... En este primer volumen, titulado «El tiempo de las torres», Benchetrit relata su infancia en París y nos presenta a los vecinos de su bloque: en el primer piso, por ejemplo, vive el señor Stern, quien se enfrenta a los vecinos que quieren renovar la caja del ascensor; en el segundo derecha, la familia Bouteillé, basureros de generación en generación; el pequeño de la familia Touré, de cinco años, quiere arrojar desde la ventana del undécimo piso; y también está la mujer del cuarto, que acaba acostándose con todos los chicos del barrio por despecho. Benchetrit nos invita a conocer su yo más íntimo y a penetrar el duro caparazón de sus vecinos mezclando la autobiografía y la ficción en un esbozo divertido de sus años de juventud en la banlieue parisina.

Tras una prometedora primera novela, Samuel Benchetrit vuelve con un proyecto de lo más irracional para un hombre de treinta y pocos años: contar, en cinco volúmenes, los treinta primeros años de su vida...