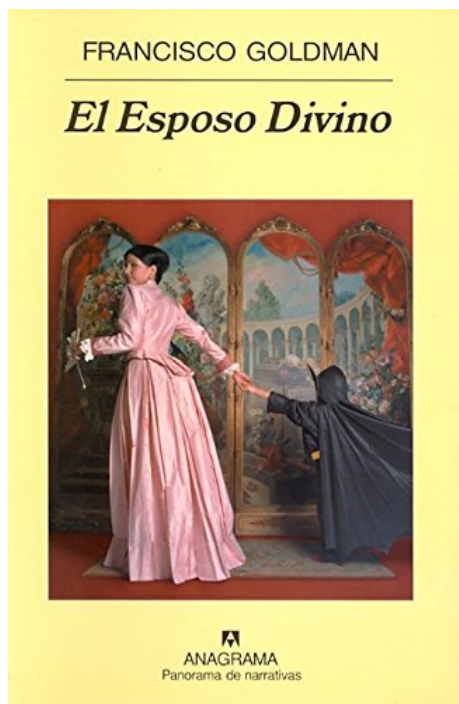




Francisco, Goldman

Nació en Boston, en el seno de una familia mitad judía y mitad católica. De madre guatemalteca católica, apellidada Molina, y padre estadounidense (un ingeniero químico de origen judío ruso, cuyo padre, un campesino llamado Moishe Malamudovich, había emigrado desde el Imperio Ruso cambiando en la Isla Ellis el apellido original Malamudovich -, en yídish- por el de Goldman), a los 24 años se propuso hacer un posgrado de escritura en Estados Unidos y previamente marchó a Guatemala, alojándose junto a la familia de su madre, en plena guerra civil, para escribir algunos cuentos. Actualmente es profesor de inglés en el Trinity College de Hartford, Connecticut. Estuvo casado dos años con la escritora mexicana Aura Estrada hasta la trágica muerte de esta en un accidente en julio de 2007. Vive entre México y Nueva York. Tiene escritos artículos y cuentos en New Yorker, Harper's, The New York Times Magazine, Esquire, The New York Review of Books, Outside y otras publicaciones. También ha lograd

riverside
agency

El esposo divino

Autor: Francisco, Goldman

689, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7471-6 / Rústica c/solapas / Opp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 58.500,00

Entre los indígenas se dice que dos mujeres y una niña demoníacas viven en la selva. Juan Aparicio, un rico hacendado, organiza una expedición y encuentra a María de las Nieves Moran, de siete años, a Juanita, su jovencísima madre, y a Lucy Turner, una criada negra. Aparicio se lleva a las mujeres a su hacienda, donde María de las Nieves crecerá junto a su hija Francisca, que tiene la misma edad. Pocos años después, las niñas son enviadas a un convento en la ciudad. Van a estudiar, pero de lo que se trata es de alejar a la hermosa Paquita Aparicio de Justo Rufino, el Anticristo, el futuro líder de la revolución liberal de 1871. María de las Nieves querrá hacerse monja. Pero cuando triunfa la revolución y los conventos se cierran, se ve arrojada a la vorágine de la vida. Tiene menos de veinte años, y en Guatemala corren tiempos muy interesantes. María consigue trabajo como traductora cuando el gran escritor y revolucionario cubano José Martí, figura esencial en este libro, llega al país y comienza a dar clases en una escuela de liberales muy bien relacionados con el gobierno... «Un ritmo irresistible. Francisco Goldman consigue entretener los hilos de la geopolítica y el sexo con mano maestra. Es un gran novelista, y éste es su mejor libro» (Colm Tóibín, The Daily Telegraph); «Francisco Goldman tiene la extraordinaria habilidad de contar una historia como si todas sus facetas pudieran ser mostradas al mismo tiempo. Describir semejante multiplicidad de escenas en toda su barroca complejidad parece una hazaña imposible, pero el autor lo consigue de manera impecable» (Alberto Manguel, The Independent).

Entre los indígenas se dice que dos mujeres y una niña demoníacas viven en la selva. Juan Aparicio, un rico hacendado, organiza una expedición y encuentra a María de las Nieves Moran, de siete años, a Juanita, su jovencísima madre, y a Lucy Turner, una criada negra. Aparicio se lleva a las mujeres a su hacienda, donde María de las Nieves crecerá junto a su hija Francisca, que tiene la misma edad.